

Als voorzitter van de begrafenisvereniging heet ik u allemaal van harte welkom in ons vernieuwde uitvaartcentrum. Fijn dat u aan de uitnodiging gehoor hebt gegeven. Ik wil jullie even meenemen in de achtergronden die tot de keuze van deze grootschalige verbouwing hebben geleid. Allereerst een stukje geschiedenis. De Onderlinge Begrafnisvereniging Nieuwleusen en Omstreken is opgericht in 1923. De vereniging is voortgekomen uit de traditie van noaberschap. Het voert te ver om de ontwikkelingen te schetsen die in de loop der jaren hebben plaatsgevonden. We hebben zojuist ons archief overgedragen aan het Historisch Centrum Overijssel, waardoor het straks voor een breder publiek toegankelijk is. In de eerste decennia van het bestaan van de vereniging vonden de uitvaarten plaats vanuit de plaatselijke kerken. Eind jaren zestig werden plannen gesmeed om een eigen uitvaartcentrum te bouwen. Dit ging niet zonder slag of stoot. Er werden ledenvergaderingen gehouden met een opkomst die nu niet meer denkbaar is. De zaal zat bomvol en de discussies tussen voor- en tegenstanders liepen hoog op. Uiteindelijk zijn de plannen wel doorgegaan. Naar een ontwerp van de toenmalige plaatselijke architect de heer Schat is er voor die tijd een modern uitvaartcentrum neergezet, dat in 1971 officieel is geopend. Daarna hebben er enkele verbouwingen en uitbreidingen plaatsgevonden, waarvan de laatste in 2008.

Ja en waarom het nu zo groots aangepakt. Een aantal jaren geleden hebben we ons als bestuur de vraag gesteld, gaan we als relatief kleine vereniging verder, of laten we ons inlijven door een grote speler zoals Yarden of Monuta. Verenigingen in de ons omliggende dorpen hadden deze stap al gezet. Daarbij wel de kanttekening dat we als vereniging klein zijn maar in het dorp een relatief groot aantal leden hebben, namelijk zo'n 3.700. Om de vraag te kunnen beantwoorden hebben we eerst een zogenaamde SWOT analyse gemaakt. Wat zijn je sterke en zwakte punten en wat zijn je kansen en bedreigingen. Hier sloeg de balans toch door naar onze sterke punten en de kansen die we zagen. In dit onderzoek kwam ook duidelijk naar voren dat het aantal te verwachten uitvaarten de komende jaren aanzienlijk zal toenemen. Dit wetende hebben we de conclusie getrokken, dat het dan nu het moment is om ons uitvaartcentrum aan te passen aan de eisen van deze tijd. Een niet onbelangrijk onderdeel hiervan was het inrichten van familiekamers, waar de nabestaanden 24 uur per dag in de gelegenheid worden gesteld om afscheid te nemen van hun dierbare.

Toen de beslissing eenmaal was genomen kwam alles in een stroomversnelling. We hebben bij alle direct betrokkenen de wensen geïnventariseerd, die uiteindelijk ook bijna allemaal konden worden gehonoreerd. Een plaatselijke architect, Patrick Belderink, een man met ervaring op het gebied van ontwerpen van uitvaartcentra, heeft op basis van onze wensen het plan ontworpen. Ook heeft hij, met behulp van een door het bestuur ingestelde inrichtingscommissie, over de aankleding geadviseerd. Hoewel ik weet dat hij zich hier niet op laat voorstaan, wil ik hem ook vanaf deze plaats nogmaals bedanken dat hij zijn diensten heeft aangeboden tegen, zoals hij het zelf zegt, een zeer speciaal tarief. Dit als handreiking naar het dorp dat hem zo dierbaar is geworden.

Zoals ik ook in onze, deze week uitgebrachte, brochure heb aangegeven, ben ik als voorzitter niet alleen trots op het resultaat na de verbouwing maar zeker ook op de wijze waarop het tot stand is gekomen. Als bestuur hebben we de aannemers, schilders en installateurs, die lid zijn van onze vereniging, uitgenodigd om mee te dingen naar de opdracht. Gebruikelijk bij dit soort grote opdrachten is dat het wordt aanbesteed. Een andere optie is dat er wordt gewerkt vanuit een bouwteam. Bij aanbesteding werk je vanuit een gedetailleerd bestek, wordt het werk voor een bepaald bedrag aanbesteed, en wordt iedere afwijking afzonderlijk gefactureerd. Een risicovolle aanpak, zeker in ons geval waarbij sprake was van een grondige verbouwing, en we niet wisten wat we allemaal onderweg zouden tegenkomen. En we zijn nog al wat tegengekomen, dat we niet hadden voorzien. Uiteindelijk hebben de uitvoerders gekozen voor het werken vanuit een bouwteam.

En dan hebben we het over 5 aannemersbedrijven, 2 schildersbedrijven, 2 installatiebedrijven en een bedrijf voor loon- en grondwerk. Alle onderaannemers en leveranciers meegerekend, hebben zo'n 30 bedrijven aan dit project gewerkt. Bij het werken vanuit een bouwteam betaal je de daadwerkelijk gemaakte uren. Het werken vanuit een bouwteam vergt wel een andere, wat gecompliceerdere, aansturing. De deelnemende bedrijven hebben gezamenlijk een coördinator aangesteld, in de persoon van Remco Boesenkool. Remco regelde alles vanuit zijn kantoor zoals het scherp inkopen van materialen. Wij als bestuur hadden Bert Bonen ingehuurd om de bouw ter plaatse aan te sturen. Bert liet de verschillende ambachtslieden van de diverse bouwondernemingen invliegen, bestelde het materiaal en werkte zelf ook mee. Wekelijks vond er met een bouwteam voortgangsoverleg plaats. In dit bouwteam zaten ook 2 bestuursleden en de directeur van de BV Theo Schuurman. Doordat de aannemers onder gunstige voorwaarden deelnamen en we veel materialen onder gunstige condities zelf konden betrekken via Raab Kärcher, zijn we binnen het begrootte bedrag gebleven, zowel voor wat betreft de bouw als de inrichting. En dat mag toch als redelijk uniek worden gezien.

Niet onvermeld mag blijven dat we tijdens onze verbouwing uit konden wijken naar het leegstaande Rabobank gebouw, dat inmiddels was aangekocht door de gemeente. Wij waren blij dat de gemeente ons deze mogelijkheid bood. Het is achteraf een perfecte oplossing gebleken.

Voor wat betreft de aankleding wil ik er een paar zaken uitlichten die het gebouw toch een bijzonder aanzicht geven. In de eerste plaats de hoofdingang met een koperen bekleding. Door oxidatie zal het koper als het ware vergroenen, waardoor de kleurnuances nog mooier worden. Ook het glas appliqué op de tweede deur geeft een speciaal effect. Zeker wanneer de zon erdoor naar binnen schijnt en 's avonds als het van binnenuit wordt verlicht. Over de betekenis van de voorstelling wordt u tijdens de rondleiding geïnformeerd. Verder zijn we erg blij met de bijdrage van Janet Korpershoek. Zij heeft alle schilderijen die u in het gebouw ziet hangen aan ons in bruikleen gegeven. Het is een prachtige aanvulling voor ons mooie gebouw. Degene die iets meer wil weten over haar werk adviseer ik haar atelier Korpershoek te bezoeken. Het ligt op een steenworp afstand van hier. Zij maakt werkelijk schitterende schilderijen.

Wij hopen en hebben de verwachting als bestuur dat deze grondige opwaardering van het gebouw ook tot een toename zal leiden van gebruikers. Dat klinkt in deze branche wat vreemd, maar wat ik bedoel te zeggen is dat we verwachten dat ook meer niet-leden van onze diensten gebruik zullen gaan maken. De extra opbrengsten van niet-leden komen uiteindelijk weer ten gunste van de leden, omdat wij een vereniging zonder winstoogmerk zijn. Sterke troeven voor ons zijn, een goede ligging van het gebouw op de begraafplaats, waardoor de reistijd wordt beperkt; toegewijde uitvaartleiders die bekend zijn met de plaatselijke gebruiken en rituelen Familiekamers waardoor de nabestaanden meer de mogelijkheid krijgen op hun eigen wijze en tijd afscheid te nemen; eigentijdse ruimtes waarin de afscheidsdienst kan worden gehouden en een koffietafel kan worden gebruikt; geen tijdsdruk tijdens een afscheidsdienst, zoals in grote uitvaartcentra en crematoria, nog al eens het geval is. Kortom wij kijken met een optimistisch blik naar de toekomst.

Bedankt voor jullie aandacht. Ik wil jullie uitnodigen het gebouw verder te bekijken en een hapje en een drankje te nemen.

Evert Schuurman, voorzitter