

NIOS – कक्षा 12वीं

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र (TMA)

हिंदी (201)

सत्र: 2025-2026 | कुल अंक: 20

Gyantech Guru ji | 9518616764 | youtube.com/@GyanTechGuruJi

GyanTech Guru ji

प्रश्न 1 (कोई एक) – 2 अंक

प्रश्न 1(क): 'उनको प्रणाम' कविता में नींव की तरह काम करने वालों के प्रति सम्मान व्यक्त किया गया है। क्या आप सहमत हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (पाठ-5)

उत्तर: If $x^2 + y^2 = 25$
and $xy = 12$
then $(x + y)^2 = ?$

हाँ, मैं इस तर्क से पूर्णतः सहमत हूँ। 'उनको प्रणाम' कविता में कवि उन अनाम और साधारण लोगों के प्रति श्रद्धा व्यक्त करता है, जिन्होंने समाज की नींव रखने में अपना अमूल्य योगदान दिया, परंतु इतिहास में उन्हें वह यश नहीं मिला जिसके वे हकदार थे।

उदाहरण के लिए, जिन मजदूरों ने बड़े-बड़े पुल, इमारतें और सड़कें बनाईं, उनका नाम इतिहास में कहीं दर्ज नहीं होता, जबकि उनके परिश्रम के बिना ये निर्माण संभव ही नहीं थे। इसी प्रकार, अनेक स्वतंत्रता सेनानी, जिन्होंने अपने प्राणों की आहुति दी, परंतु जिनके नाम गुमनाम रह गए, वे भी इसी कविता के माध्यम से सम्मानित किए गए हैं।

कवि का यह संदेश हमें सिखाता है कि सफलता और प्रसिद्धि केवल उन्हीं को नहीं मिलनी चाहिए जो सबसे ऊपर दिखते हैं, बल्कि उन सभी को भी सम्मान मिलना चाहिए जिन्होंने नींव के पत्थर की तरह चुपचाप अपना कार्य किया।

9518616764

प्रश्न 2 (कोई एक) – 2 अंक

प्रश्न 2(क): 'गिल्लू' पाठ में पशु-पक्षी के प्रति मानवीय करुणा का किस प्रकार चित्रण हुआ है? अपने शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए। (पाठ-3)

उत्तर:

'गिल्लू' पाठ में लेखिका महादेवी वर्मा ने एक घायल गिलहरी के प्रति अपनी ममता और करुणा का सजीव चित्रण किया है। जब गिल्लू को कौवों ने घायल कर दिया था, तब लेखिका ने उसे उठाकर अपने घर लाकर उसकी देखभाल की।

लेखिका ने गिल्लू को अपने परिवार के सदस्य की तरह पाला, उसे दवा दी, भोजन कराया और उसकी हर आवश्यकता का ध्यान रखा। समय के साथ गिल्लू और लेखिका के बीच एक गहरा भावनात्मक संबंध स्थापित हो गया।

यह पाठ हमें सिखाता है कि मनुष्य को केवल अपने समान प्राणियों के प्रति ही नहीं, बल्कि सभी जीव-जंतुओं के प्रति भी दया और करुणा का भाव रखना चाहिए। पशु-पक्षियों के प्रति यह संवेदनशीलता मानवता की सच्ची पहचान है।

If $x^2 + y^2 = 25$
and $xy = 12$
प्रश्न 3 (कोई एक) – 2 अंक

प्रश्न 3(क): 'बीती विभावरी जाग री' कविता में प्रयुक्त मानवीकरण अलंकार को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-17)

उत्तर: $(x+y)^2 = x^2 + y^2 + 2xy$
मानवीकरण अलंकार वह अलंकार है जिसमें निर्जीव वस्तुओं अथवा प्रकृति के तत्वों पर मानवीय भावनाओं और क्रियाओं का आरोपण किया जाता है, अर्थात् उन्हें मनुष्य के समान चित्रित किया जाता है।
 $= 25 + 2(12)$
 $= 25 + 24$

उदाहरण:

कविता 'बीती विभावरी जाग री' में महादेवी वर्मा रात्रि (विभावरी) को एक स्त्री के रूप में चित्रित करती हैं, जो जागने वाली है। इसी प्रकार ऊषा (प्रातः काल) को भी मानवीय रूप में प्रस्तुत किया गया है, जो लाज से सिमटी हुई आती है।

इस प्रकार प्रकृति के तत्वों – रात्रि, ऊषा, सूर्य आदि – को मानवीय भावनाओं जैसे लज्जा, जागृति और गति से जोड़कर कवयित्री ने मानवीकरण अलंकार का सुंदर प्रयोग किया है, जिससे कविता में सजीवता और भावात्मकता का संचार होता है।

प्रश्न 4 (कोई एक) – 4 अंक

प्रश्न 4(क): 'इसे जगाओ' कविता एक महत्वपूर्ण जीवन संदेश प्रस्तुत करती है। कैसे? उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए। (पाठ-12)

उत्तर:

'इसे जगाओ' कविता एक अत्यंत प्रेरणादायक और महत्वपूर्ण जीवन संदेश प्रस्तुत करती है। यह कविता उन लोगों को संबोधित करती है जो सत्य से बेखबर होकर सपनों और भ्रम की दुनिया में खोए रहते हैं, और उन्हें जागृत होने का आह्वान करती है।

कविता का संदेश:

1. आत्म-जागृति का संदेश: कवि चाहता है कि लोग अपनी वास्तविक परिस्थितियों को समझें और निष्क्रियता त्यागकर सक्रिय जीवन जिएं।
2. सामाजिक उत्तरदायित्व: कविता समाज में फैली असमानता, अन्याय और शोषण के विरुद्ध जागरूक होने की प्रेरणा देती है।
3. कर्मठता का महत्व: यह कविता बताती है कि केवल सपने देखने से कुछ नहीं होता; वास्तविक परिवर्तन तभी संभव है जब व्यक्ति कर्मशील बने।

उदाहरण सहित स्पष्टीकरण:

उदाहरण के लिए, आज भी समाज में अनेक लोग सामाजिक बुराइयों जैसे भ्रष्टाचार, अशिक्षा और गरीबी को देखकर भी चुप रहते हैं, मानो वे किसी गहरी नींद में हों। यह कविता ऐसे लोगों को झकझोरते हुए कहती है कि अब समय आ गया है जब हमें अपनी जिम्मेदारियों को समझकर समाज के उत्थान के लिए कार्य करना चाहिए।

इस प्रकार, यह कविता हमें आत्मचिंतन, जागरूकता और सक्रिय भागीदारी का संदेश देती है, जो आज के युग में भी उतना ही प्रासंगिक है जितना तब था।

प्रश्न 5 (कोई एक) – 4 अंक

प्रश्न 5(क): किसी पाठ को पढ़ते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना ज़रूरी है? दो उदाहरण देते हुए अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-10)

उत्तर:

किसी भी पाठ को प्रभावी ढंग से पढ़ने और समझने के लिए कुछ महत्वपूर्ण बातों का ध्यान रखना आवश्यक है, जिससे पाठक उस सामग्री का सही अर्थ और भाव ग्रहण कर सके।

ध्यान रखने योग्य बातें:

4. एकाग्रता और ध्यान: पाठ पढ़ते समय पूर्ण एकाग्रता आवश्यक है, ताकि शब्दों और वाक्यों का सही अर्थ समझ में आए। उदाहरण के लिए, यदि कोई विद्यार्थी शोरगुल वाले वातावरण में पढ़ता है, तो वह पाठ की गहराई को नहीं समझ पाएगा।

5. शब्दों और वाक्यों के अर्थ की समझ: कठिन शब्दों के अर्थ को समझे बिना आगे न बढ़ें, बल्कि शब्दकोश की सहायता लें। उदाहरण के लिए, यदि किसी कविता में कोई आलंकारिक शब्द है, तो उसका भावार्थ समझना आवश्यक है, अन्यथा पूरी कविता का अर्थ अधूरा रह जाएगा।
6. लेखक के उद्देश्य को समझना: पाठ को पढ़ते समय यह जानने का प्रयास करना चाहिए कि लेखक किस उद्देश्य से यह रचना कर रहा है।
7. पुनरावलोकन: पाठ को एक बार पढ़ने के बाद उसका पुनरावलोकन करना चाहिए, जिससे महत्वपूर्ण बिंदु स्मरण रहें।

इस प्रकार, सही दृष्टिकोण और सजगता से पढ़ा गया कोई भी पाठ अधिक प्रभावी और सार्थक सिद्ध होता है।

GyanTech Guru Ji

If $x^2 + y^2 = 25$
and $xy = 12$
प्रश्न 6 (कोई एक) – 6 अंक [परियोजना]

प्रश्न 6(क): हिंदी के किन्हीं चार गद्य लेखकों के परिचय, उनकी प्रमुख कृतियाँ तथा उनके योगदान को प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-3,5,6,16)

उत्तर: $(x+y)^2 = x^2 + y^2 + 2xy$

1. महादेवी वर्मा $25 + 2(12)$

परिचय: महादेवी वर्मा हिंदी साहित्य की प्रसिद्ध कवयित्री एवं गद्य लेखिका थीं। उनका जन्म सन् 1907 में फर्रुखाबाद, उत्तर प्रदेश में हुआ था। उन्हें 'आधुनिक मीरा' भी कहा जाता है।

प्रमुख कृतियाँ: 'स्मृति की रेखाएँ', 'अतीत के चलचित्र', 'मेरा परिवार', 'गिल्लू' (संस्मरण), 'यामा' (काव्य संग्रह)।

योगदान: उन्होंने पशु-पक्षियों और प्रकृति के प्रति संवेदनशील गद्य लेखन से हिंदी साहित्य को समृद्ध किया। उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

2. कमलेश्वर

परिचय: कमलेश्वर हिंदी के प्रसिद्ध कथाकार, उपन्यासकार और पत्रकार थे, जिनका जन्म 1932 में मैनपुरी, उत्तर प्रदेश में हुआ।

प्रमुख कृतियाँ: 'कितने पाकिस्तान', 'काली आँधी', 'एक सड़क सत्तावन गलियाँ'।

योगदान: उन्होंने नई कहानी आंदोलन में अग्रणी भूमिका निभाई तथा सामाजिक और राजनीतिक यथार्थ को अपनी रचनाओं में जीवंत किया।

3. डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम (अनूदित गद्यांश के संदर्भ में)

परिचय: डॉ. कलाम भारत के पूर्व राष्ट्रपति एवं महान वैज्ञानिक थे, जिनका जन्म 1931 में रामेश्वरम, तमिलनाडु में हुआ।

प्रमुख कृतियाँ: 'विंग्स ऑफ फायर', 'इंडिया 2020', 'इग्नाइटेड माइंड्स'।

योगदान: उन्होंने युवाओं को प्रेरित करने तथा वैज्ञानिक चेतना जगाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उनके विचार आज भी विद्यार्थियों के लिए प्रेरणास्रोत हैं।

4. भीष्म साहनी

परिचय: भीष्म साहनी हिंदी के प्रमुख कथाकार एवं नाटककार थे, जिनका जन्म 1915 में रावलपिंडी (वर्तमान पाकिस्तान) में हुआ।

प्रमुख कृतियाँ: 'तमस' (उपन्यास), 'चीफ की दावत' (कहानी), 'हानूश' (नाटक)।

योगदान: उन्होंने विभाजन की त्रासदी और सामाजिक सौहार्द के विषयों को अपनी रचनाओं में संवेदनशीलता से प्रस्तुत किया, जिससे हिंदी साहित्य को गहराई मिली।

निष्कर्ष: $(x + y)^2 = ?$

इन चारों लेखकों ने हिंदी गद्य साहित्य को विभिन्न आयामों – संस्मरण, कथा साहित्य, प्रेरणादायक लेखन और सामाजिक यथार्थ – से समृद्ध किया है। इनकी रचनाएँ आज भी पाठकों को प्रेरित और शिक्षित करती हैं।

$$= 25 + 2(12)$$

$$= 25 + 24$$

$$= 49$$

– TMA समाधान समाप्त (हिंदी 201) –

Gyantech Guru ji | 9518616764 | <https://www.youtube.com/@GyanTechGuruJi>

 **GyanTech Guru ji**
9518616764