

Medienmitteilung

# IN TRANSITION

Adela Picón

Anna–Lena Winterberger

Antoine Orand

Anthony Bannwart

Filip Haag

Cédric Koukjian

Julia Hoentzsch

Mario Volpe

Pierre Koukjian

Sebastian Winkler

Vernissage: 27. August ab 17 Uhr

Ausstellung: 28. August bis 30. September 2022



Filip Haag, Injection 169, Auflage von 15, 60 x 80 cm

In der Ausstellung „In Transition“ ist die Abbildung eines Moments in dem auf den ersten Blick nichts passiert und sich gleichzeitig alles in Bewegung befindet. Es geht um eine mystische Transition zwischen Vergangenheit und Zukunft; im Grunde genommen ein einmaliger Zustand des wahren Daseins.

Eine Materie fließt in die andere über, die Grenzen verschmelzen zwischen Figuration und Abstraktion, zwischen Kulturen und Orten, zwischen Natur, Kunst und Design.

An dieser Gruppenausstellung werden diverse künstlerische Positionen und Designobjekte gezeigt. Viele Arbeiten weisen einen Bezug zu Gstaad und dem Kanton Bern aus, andere Kunstwerke stammen aus Paris, Kolumbien und Beirut. Dazu präsentieren wir ausgewählte Designobjekte aus der **Röthlisberger Kollektion**.

Das gezeigte Spektrum der künstlerischen Medien ist so breit wie die Herkunft der Künstler\*innen. Von Fotografie hin zu Skulpturen aus Marmor und Metal, von Videokunst zur Ölmalerei, von konkreter Poesie zu Pigmentprints und feinen Zeichnungen.

Unmittelbar beim Eintritt in den Ausstellungsraum begegnen uns die filigranen Zeichnungen des Berner Künstlers **Filip Haag**, in denen subtile Bleistiftstriche endlose Landschaften formen. Auf einem Tisch liegen die Designentwürfe von **Antoine Orand** aus Paris für Seidenschals der Herrenkollektion 22/23 der Marke Hermès. Hinzu gesellen sich die konzeptuellen poetischen Texte von **Sebastian Winkler**, seines Zeichens Dichter und Künstler aus Bern.

Die poetische Harmonie zwischen Kunst und der freien Natur zeigt sich in den fotografischen Serien der Künstlerin **Anna-Lena Winterberger**, den Videoarbeiten von **Adela Picón** aus Barcelona sowie den Schalen aus handgemachtem Porzellan von **Julia Hoentzsch**. Hinzu gesellt sich die Objektserie „Extase“ von **Anthony Bannwart**.

Eine weitere Transition findet sich in den Ölmalereien von **Mario Volpe** von den klaren architektonischen Formen in die abstrakte und gefühlsvolle Expression. Diese widerspiegelt sich zudem in den aufwendig von Hand erstellten Skulpturen aus Marmor und Kunstharz des Künstler- und Design-Duos **Pierre & Cédric Koukjian**.

---

**Kuration:** Anna Högl-Fatyanova

**Adela Picón** - adelapicon.ch

**Anna-Lena Winterberger** - atelierwinterberger.ch

**Antoine Orand** - cargocollective.com/antoineorand

**Anthony Bannwart** - anthonybannwart.com

**Filip Haag** - filiphaag.ch

**Cédric Koukjian** - instagram.com/cedric\_koukjian

**Julia Hoentzsch** - juliahoentzsch.com

**Mario Volpe** -

art-nachlassstiftung.ch/index.php/2015/08/12/mario-volpe/

**Pierre Koukjian** - instagram.com/pierrekoukjian

**Sebastian Winkler** - sebastianwinkler.net

---

"IN TRANSITION" ist eine Zusammenarbeit mit der **Röthlisberger Kollektion**.

**Rö**

roethlisberger.ch

---

Öffnungszeiten:

Do - Sa von 14 - 18 Uhr

und nach Vereinbarung

---

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung

Anna Högl-Fatyanova

+41 76 472 50 60

info@studionaegeli.com