

Arte Galeria

Lígia Motta



Maristela Ribeiro expõe em Brasília

É gratificante saber que uma feirense está abrindo exposição na próxima quarta-feira, 25 de maio, em Brasília. Sobre a mostra intitulada "Fendas e Festas: Uma Poética do Feminino", a artista Maristela Ribeiro afirma ser um dos resultados da reflexão sobre questões originadas do seu processo criativo, o qual interage com outras áreas de conhecimento, sobressaindo-se, dentre elas, a antropologia e a sociologia.

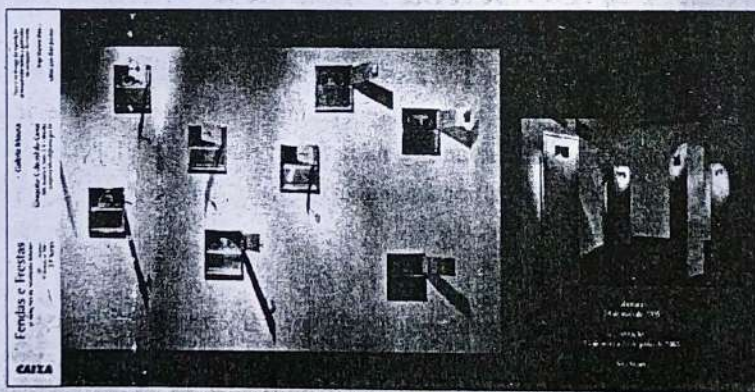
Suas obras decorrem de ações deflagradas num curto período de intensa ocupação com a criação, provenientes de uma fase de construção vivenciada durante seu mestrado em Artes Visuais, em que se fez presente o diálogo poético com as experimentações oriundas das linguagens visuais, práticas híbridas e mistas. Para ela, são instalações concebidas considerando a problemática que permeia as condições sociais e existenciais da mulher, interagindo com situações em que essa problemática opera em seus limites extremos, suscitando questões sobre o gênero feminino associado à exclusão, ao abandono, à relação de menos-valia.

Ainda sobre a mostra Maristela Ribeiro afirma que "escolhi trabalhar com mulheres de movimentos demarcados. Tinha como objetivo traçar metaforicamente um paralelo entre esse estado e sua histórica condição de opressão. Essas criaturas vivem duplamente a sujeição: por serem mulheres e por viverem, de certa forma, experiências limítrofes".

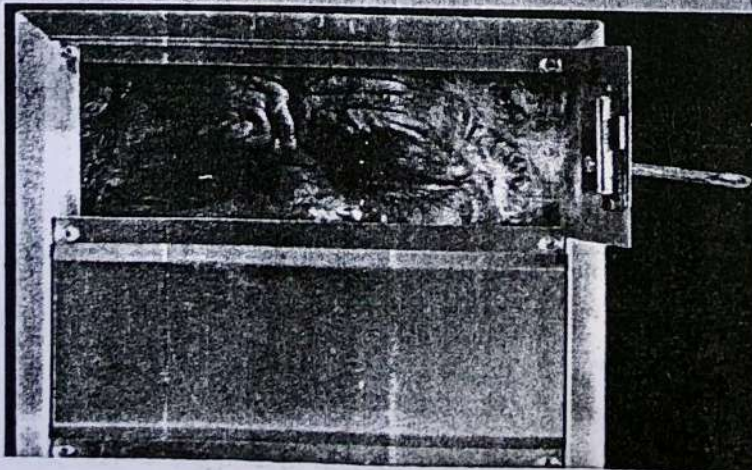
Essa mesma exposição já esteve em pauta em Salvador no



Artista plástica Maristela Ribeiro



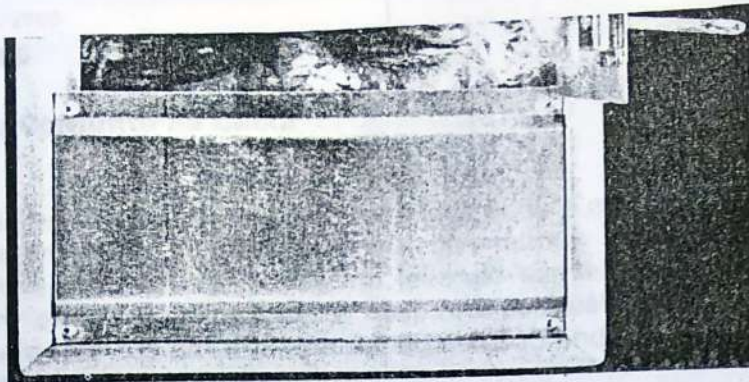
Capa do convite da mostra promovida pela Caixa



mente um paralelo entre esse estado e sua histórica condição de opressão. Essas criaturas vivem duplamente a sujeição: por serem mulheres e por viverem, de certa forma, experiências limítrofes”.

Essa mesma exposição já esteve em pauta em Salvador no Conjunto Cultural da Caixa, inclusive bem visitada e aceita pelo público em geral. A artista contou com a participação de algumas mulheres que realizaram com ela um passeio em torno de suas identidades. Durante várias semanas, entre os meses de setembro e outubro de 2004, elas se encontraram no Asilo Lar do Irmão Velho, em Feira de Santana, e no espaço de algumas horas desenvolveram uma prática prazerosa em contato com espelhos.

Belíssimo trabalho dessa artista que é graduada em artes

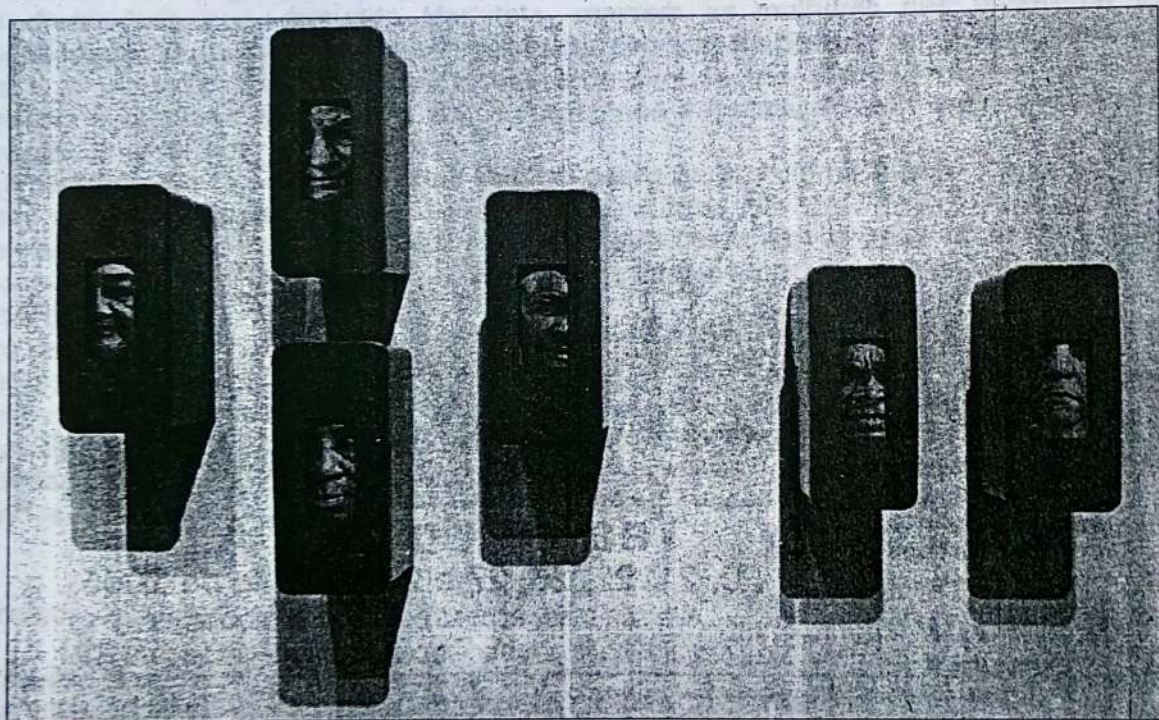


Parte da instalação "Fendas e Frestas"

plásticas pela Universidade Católica de Salvador, pós-graduada em Metodologia de Ensino pela FFCL em Minas Gerais, e mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia. Seu currículo inclui inúmeras exposições, salões e bienais, com várias premiações e menções. No mês de agosto ela estará expondo na Galeria de Arte Carlo Barbosa do Centro Universitário de Cultura e Arte (Cuca) da Universidade Estadual de Feira de Santana (Uefs).

ROTARY HOMENAGEADO

Nesta quarta-feira, às 20 horas, solenidade do vernissage da exposição coletiva de 14 artistas feirenses em homenagem aos 100 anos de Rotary International. São eles: Antônio Brasileiro, César Romero, Gil Mário, Herivelton Figueredo, Jorge Galeano, Lucely Guimarães, Luiz Gomes, Maristela Ribeiro, Nanja, Pedro Roberto, Rosalice Azevedo e Sílvio Portugal, além de Carlo Barbosa e Raimundo de Oliveira, ambos in memoriam.



Outro aspecto da obra de Maristela Ribeiro