



[Voltar](#)

Exosição Fendas e Frestas na Caixa Cultural Rio de Janeiro

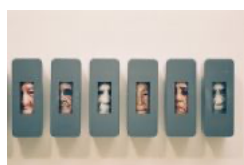
Rio de Janeiro, de 27 de setembro a 05 de novembro de 2006



Colméia e Favo

A exposição "Fendas e Frestas", da artista plástica Maristela Ribeiro, que será inaugurada dia 26 de setembro na Galeria 1, da Caixa Cultural, é uma poética do feminino. A artista expõe por meio de fotografias e pequenas janelas, aspectos da face feminina em condições de confinamento: mulheres "construídas" sob as exigências da sociedade patriarcal.

A mostra tem como fio condutor o mito de Lilith, a primeira esposa de Adão, e como contraponto, a figura de Eva. "Fendas e Frestas" é o resultado da reflexão sobre a condição feminina levantado pela pesquisa desenvolvida pela artista junto à mulheres afastadas da sociedade, que vivem em asilos de idosos, hospitais psiquiátricos e presídios de Feira de Santana, na Bahia.



Mulheres confinadas. 2004

O meio utilizado para a elaboração dos trabalhos é a imagem fotográfica num diálogo poético com as práticas híbridas, através de três instalações, levantando questões sobre a simbólica feminina em situações antagônicas como submissão e rebeldia, emoção e razão, masculino e feminino. Também são considerados aspectos de pluralidade e unidade, insanidade e lucidez, anjo e diabo, beleza e feiúra, condição e impossibilidade. Os olhos dessas mulheres são a essência de cada instalação. Eles se apresentam ao espectador através de aberturas em objetos selecionados por Maristela para simbolizar essas modalidades de confinamento.

Numa instalação temos caixinhas de luz, em outra o espectador pode interagir abrindo ele mesmo as portinholas de caixas de correio. A terceira, é composta por grandes compartimentos de metal, todos eles deixando transparecer olhares por entre suas frestas.



Colônia. 2005

Paralelo à exposição será apresentado ainda um vídeo documentário, realizado pelas mulheres do asilo Lar do Irmão Velho (Bahia). As instalações, que já foram exibidas nas Caixas Culturais de Brasília, Salvador e São Paulo, foram concebidas considerando a problemática que permeia as condições sociais e existenciais da mulher, suscitando questões sobre gênero, associadas à exclusão, ao abandono, à relação de menos-valia.

Obs.: visita guiada pela artista plástica Maristela Ribeiro no dia 28 de setembro, às 10h e 16h.

Sobre a artista

Maristela Ribeiro nasceu em Feira de Santana, Bahia, em 1960. É artista plástica, mestra em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, onde atuou como professora substituta do Departamento de História da Arte e Pintura. Atualmente desenvolve ações como artista-pesquisadora e professora no Centro Universitário de Cultura e Arte da Universidade Estadual de Feira de Santana.

Seu trabalho artístico aborda o diálogo poético com experimentações oriundas das linguagens visuais contemporâneas, práticas híbridas e mistas, através de mecanismos advindos da técnica fotográfica.

Sua obra aponta preocupações com aspectos sociais e o seu percurso interage com outras áreas do conhecimento, sobressaindo-se, dentre elas, a antropologia e a sociologia.

Desde meados dos anos 90 Maristela participa de coletivas, salões e bienais na Bahia, em outros estados brasileiros, assim como em outros países tendo recebido diversos prêmios e menções.

Exposição

"Fendas e Frestas", instalações de Maristela Ribeiro

Data e horário

Abertura: 26 de setembro, às 19h (para convidados e imprensa)

De 27 de setembro a 5 de novembro de 2006

De terça a domingo, de 10h às 22 h

Local

Caixa Cultural Rio de Janeiro

Galeria 1 □ Térreo

Av. Almirante Barroso, 25 □ esquina com Av. Rio Branco, Centro

Rio de Janeiro - RJ

Fone: 21 2262-5483

Visitas guiadas para escolas e oficinas com agendamento prévio.

Entrada franca

Data da notícia: 22/09/2006 □ Fonte: Plano de Comunicação / São Paulo SP Brasil