

ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y NAXOS

-12 Días -





DIA 1 – LLEGADA A ATENAS

Llegada del vuelo con destino Atenas y recogida en el aeropuerto para el traslado al hotel elegido. Check-In en el hotel y resto del día libre en Atenas. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri.

Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana.

Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Monastiraki es uno de los barrios más antiguos de Atenas (junto con el vecino Plaka) y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas.



Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 2 – VISITA ACRÓPOLIS Y MUSEO (OPCIONAL, CONSULTAR PRECIO)

Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita de Atenas: Acrópolis y museo de la Acrópolis. Si desean contratar esta visita, que incluye guía oficial en español y entradas a la Acrópolis y al museo.

Empezarán la visita a pie, subiendo hacia la Acrópolis para descubrir el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad. De camino hacia la cima, pasarán por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas y contemplarán desde arriba, el Odeon de Herodes Ático, actual edificio para audiciones musicales, erigido en el año 161 gracias a la gran fortuna del cónsul romano Herodes Ático.

Finalmente atravesarán la entrada monumental de los Propileos y se adentran en la Acrópolis donde visitarán las obras maestras del siglo V a.C.: el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.



Finalizada la visita al recinto de la Acrópolis, se desplazarán a pie hasta el Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra situado a los pies de esta.

Este museo, inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza sobre la hora de comer en el barrio de Plaka y dispondrán de la tarde libre para recorrer el centro de Atenas a su aire.

Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 3 – ATENAS – EPIDAURO – MICENAS – OLYMPIA

Tras el desayuno, saldremos temprano hacia la región del Peloponeso. Nuestra primera parada será el famoso Canal de Corinto, que conecta el mar Jónico con el golfo Sarónico.

A continuación, atravesando la región de la Argólida, llegaremos a Epidauro, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, dios de la medicina, y por su espectacular teatro, considerado el más perfecto del mundo antiguo por su sorprendente acústica. El teatro, con su orquesta circular de casi 20 metros de diámetro y gradas en forma de herradura, sigue acogiendo representaciones teatrales hoy en día.

La visita incluye también el Museo de Epidauro, que complementa perfectamente el recorrido por el sitio arqueológico. En él se exhiben esculturas, inscripciones y objetos médicos encontrados en el santuario, que permiten comprender mejor la importancia de Epidauro como centro de sanación en la antigüedad.



Después nos dirigiremos a la antigua ciudad de Micenas, ciudad homérica de Agamenón, rodeada por murallas ciclópeas. Accederemos a la ciudadela por la imponente Puerta de los Leones, la escultura monumental más antigua de Europa. En el interior veremos el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos el Tesoro de Atreo, o Tumba de Agamenón, una tumba monumental construida con techo en forma de cúpula (tholos) construida alrededor del 1250 a.C. y que supone un testimonio impresionante de la ingeniería y riqueza micénica.

Tiempo para el almuerzo en Micenas y salida hacia Olympia donde atravesando la región montañosa de Arcadia llegarán finalmente a Olympia.

Cena y alojamiento en el hotel de Olympia.



DIA 4 – OLYMPIA – DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Olympia, sede antigua de la celebración de los Juegos Olímpicos, que datan del año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV. La reanudación de los Juegos Olímpicos en el año 1896 se celebró en Atenas, aunque la llama olímpica, se origina en el Santuario de Olimpia, donde se enciende de manera solemne según la antigua ceremonia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.

Olympia también fue famosa por ser centro religioso, uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual estaba considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Cerca del templo, gracias a las excavaciones arqueológicas ha encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor.

Visitaremos el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeión, el Templo Dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Elide. Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él, el Templo Dórico de Zeus.



También visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos. Al finalizar la visita salida hacia Delfos.

Al finalizar la visita salida hacia Delfos. Atravesaremos la región de Achaia y el nuevo Puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo).

Continuación hacia Delfos. Cena y alojamiento en el hotel de Delfos.

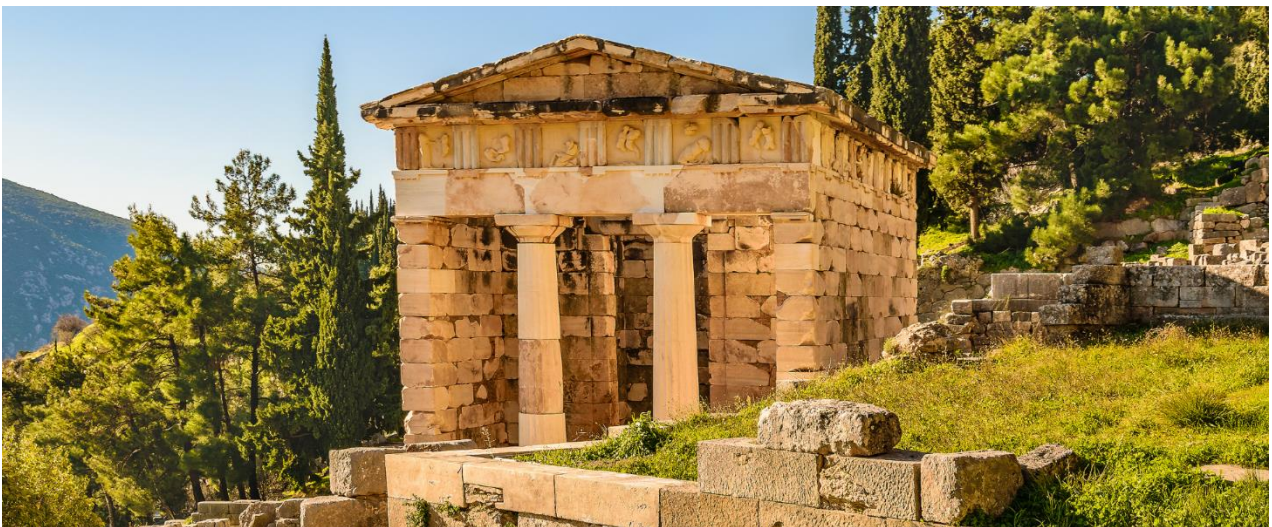


DIA 5 – DELFOS – KALAMBAKA

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Delfos, uno de los santuarios más importantes del mundo antiguo, situado al pie del Monte Parnaso, en la región montañosa de la Fócide. En la antigüedad, Delfos fue considerado el centro religioso del mundo helénico, dedicado al dios Apolo y famoso por su oráculo.

Comenzaremos explorando los restos del Oráculo de Delfos, donde las Pitonisas ofrecían sus profecías bajo los efectos de los vapores que emergían del suelo. Este lugar sagrado, al que acudían mandatarios de toda Grecia para consultar decisiones importantes, estaba ubicado en el corazón de un paisaje imponente. Conoceremos también la famosa Fuente de Castalia, rodeada de laureles consagrados a Apolo. Según la mitología, en este entorno natural se reunían las Musas y las ninfas para cantar y rendir homenaje al dios con música y poesía.

Desde la esquina suroriental del santuario iniciaremos el recorrido por la Vía Sacra, que atraviesa el recinto hasta el Templo de Apolo, pasando por varios edificios votivos conocidos como “tesoros”. Estas pequeñas construcciones, como los Tesoros de Sifnos y de Atenas, albergaban ofrendas valiosas donadas por las polis griegas como muestra de gratitud y poder. Aunque muchos han desaparecido, aún se conservan restos significativos, algunos de los cuales veremos en el museo.



Subiremos hasta los restos del Templo de Apolo, epicentro del culto y del oráculo, y continuaremos hacia el Teatro de Delfos, que se integra perfectamente en la ladera y ofrecía unas vistas espectaculares del valle. Con capacidad para unos 5.000 espectadores, en él se celebraban representaciones teatrales y musicales durante los antiguos Juegos Píticos.

Para completar la visita, entraremos en el Museo Arqueológico de Delfos, que alberga una colección de piezas excepcionales encontradas en el santuario. Entre sus obras más destacadas se encuentran el famoso Auriga de Delfos, la Esfinge de los Naxos, los Kouroi de Delfos, así como frisos, metopas y esculturas que adornaban los tesoros de las ciudades griegas.

Tras la visita, saldremos en dirección a Kalambaka, atravesando el impresionante paisaje del Monte Parnaso y la fértil llanura de Tesalia. Cena y alojamiento en el hotel de Meteora.



DIA 6 – MONASTERIOS DE METEORA – TERMÓPILAS – ATENAS

Tras el desayuno subimos hasta los monasterios para realizar la visita. Meteora es un austero centro monástico desde el siglo XI, el cual constituye no solo un lugar ideal para la oración y para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino que también es un centro que atrae la atención del visitante, el cual no puede dejar de admirar este singular y único caso de simbiosis de naturaleza y la mano del hombre. Es algo único en su género, las enormes rocas formadas en antiguas eras geológicas sobre las que el hombre ha construido sus monasterios en busca de espiritualidad y que hoy en día invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita.



Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar llamó a muchos a alejarse del mundo y retirarse aquí, dando origen a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu. Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, uno de los lugares más interesantes de toda Grecia. En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como originales iconos creados por los propios monjes que son verdaderas obras de arte. Visitaremos dos de ellos.

A continuación, regreso a Atenas con una breve parada en el paso de las Termópilas, en el monumento dedicado al rey espartano Leónidas, que con sus 300 guerreros libró la famosa batalla contra los persas invasores. Llegada a Atenas.

Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 7 – ATENAS – NAXOS

Después del desayuno, traslado (OPCIONAL) al puerto del Pireo para coger el ferry hacia Naxos.

Llegada a Naxos y traslado (OPCIONAL) a su hotel. En Naxos les recomendamos alquilar una moto o un coche pequeño para visitar con tranquilidad todos los sitios de interés de la isla.

DIA 7 –11 NAXOS

Durante su estancia en Naxos les recomendamos visitar:

La capital, Hora

Hora, el puerto principal de la isla, está construida sobre la loma de un promontorio y destaca por su estilo veneciano. Sus intrincadas y estrechas calles llevan hasta el Kastro, la fortaleza veneciana situada en lo alto, que hoy alberga el Museo Arqueológico de Naxos. Pasear por sus callejuelas es un placer: encontrarán tiendas tradicionales, tabernas y restaurantes ideales para disfrutar de la gastronomía local.



Apollonas

Al norte de la isla, Apollonas es un pintoresco pueblo costero famoso por su enorme estatua inacabada, un kouros que se cree representaba al dios Apolo. Este pueblo ofrece un tranquilo paseo marítimo con playa, donde se puede degustar pescado fresco y otras especialidades griegas.

Apiranthos

Situado en el interior de la isla, Apiranthos, conocido como “el pueblo de mármol”, destaca por su arquitectura y su vinculación histórica, siendo cuna de héroes nacionales durante la revuelta contra los turcos en el siglo XIX. Cuenta con tabernas, restaurantes y un pequeño museo arqueológico que exhibe piezas representativas del arte cicládico.

Pueblos tradicionales

Naxos conserva su esencia auténtica en pueblos menos turísticos que ofrecen una visión genuina del modo de vida griego. Destacan Filoti y Calcio, ubicados en una llanura con numerosos monumentos bizantinos, iglesias y antiguas torres venecianas, y Melanes, donde se puede ver otro kouros inacabado.



Patrimonio veneciano y religioso

La isla está salpicada de casas y torres venecianas, muchas transformadas en museos y centros culturales. Entre las iglesias y monasterios más importantes se encuentra Panagia Drossiani, un antiguo monasterio del siglo VII rodeado de olivos, conocido por su historia ligada a milagros y resistencia durante la ocupación turca.

Playas

Las mejores playas de Naxos están en el suroeste de la isla. Entre ellas destacan:

- **Agios Georgios**, cercana a Hora, ideal para familias y bañistas.
- **Agia Anna**, una playa de arena muy popular y animada.
- **Kastraki**, una playa virgen y tranquila, alejada del bullicio.
- **Liona**, situada al norte, famosa por sus restos marmóreos que decoran la playa.



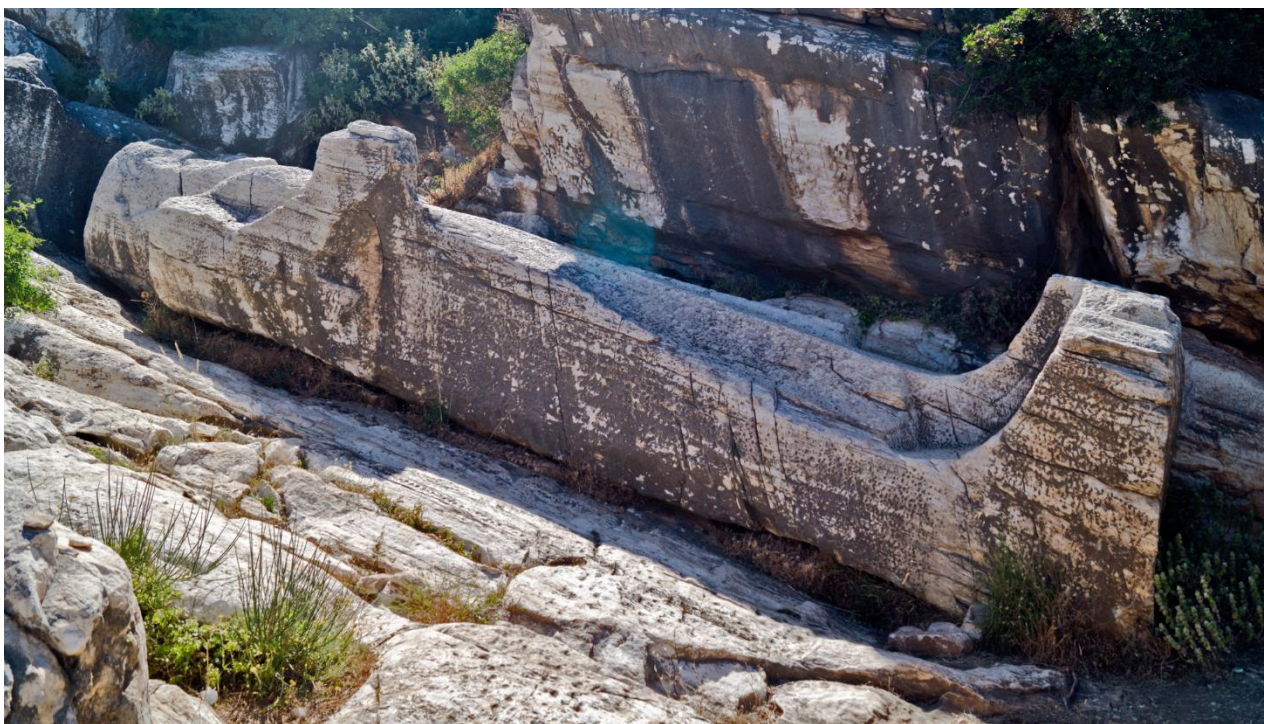
Gastronomía en Naxos

La isla es famosa por su excelente queso local, el **“graviera”**, y por productos frescos como el aceite de oliva y las verduras cultivadas en la fértil tierra de Naxos. No dejes de probar platos típicos como la **“rosto”** (cerdo asado con vino y especias), las **patatas de Naxos**, y mariscos frescos en alguna taberna junto al mar.



Lugares de interés arqueológico en Naxos

- **Portara (Puerta del Templo de Apolo):** El icónico portal de mármol, único vestigio del templo dedicado a Apolo construido en el siglo VI a.C. en la entrada del puerto de Hora. Un lugar emblemático para admirar el atardecer y la historia de la isla.
- **Templo de Deméter:** Situado cerca del pueblo de Sangri, este templo del siglo VI a.C. dedicado a la diosa Deméter es uno de los monumentos arqueológicos más importantes de Naxos, rodeado de un paisaje rural precioso.
- **Los Kouroi de Naxos:** Naxos es famosa por sus impresionantes estatuas arcaicas conocidas como "kouroi", representaciones de jóvenes masculinos en mármol, que datan del siglo VII a.C.
 - **Kouros de Apollonas:** Una colosal estatua inacabada de unos 10 metros de altura, situada en el pueblo de Apollonas, al norte de la isla.
 - **Kouroi de Melanes:** Cerca del pueblo de Melanes, se encuentran dos kouroi más, también inacabados, menos conocidos pero igual de fascinantes por su tamaño y estado arqueológico.



DIA 11 – NAXOS – ATENAS

Desayuno en el hotel. Traslado (OPCIONAL) al puerto de Naxos y embarque en el ferry con destino a Pireo (Atenas).

Llegada y traslado (OPCIONAL) a su hotel. Tarde libre y alojamiento en Atenas.

DIA 12 – REGRESO A ESPAÑA

Check-Out en el hotel de Atenas y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE.



ITINERARIO

