

TEMPORADA 2026

CHIPRE ARQUEOLÓGICO

– 9 DÍAS –



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia



DIA 1 – LLEGADA A LÁRNACA – TRASLADO A NICOSIA

Llegada al aeropuerto de Lárnaca y traslado con asistencia del aeropuerto al hotel de Nicosia.

Cena y alojamiento en el hotel.

DIA 2 – NICOSIA: VISITA DE LA CIUDAD

Tras el desayuno, se iniciará la visita a la capital. Llamada Lefkosa en griego, Nicosia es actualmente la capital de la República de Chipre, además de ser sede política es la capital financiera de la isla.

Lo más importante lo constituye su casco antiguo aún encerrado por poderosas murallas venecianas de casi 5 Km de longitud del S. XVI con 3 puertas.

Dividida en 2 por la ocupación turca del norte de la isla después de 1974 ahora su cruce es muy sencillo gracias al levantamiento parcial de las restricciones para el turismo por la famosa calle Ledra, corazón comercial de la ciudad. Única ciudad aún dividida en Europa posee el atractivo de pasar de Occidente a Oriente en unos pocos pasos.



En la parte Sur se visitará primero el Museo Arqueológico y su maravillosa colección de piezas que abarca la dilatada historia de la isla desde el VIII Milenio a.C.

Las salas, organizadas por orden cronológico nos ofrecen un denso conjunto arqueológico entre los que destacan cerámicas neolíticas, vasijas micénicas, objetos fenicios de importación, terracotas, vasos griegos, bronce romanos y sobre todo los restos de los ajuares de las tumbas de Salamis -una de ellas reconstruida- y Enkomi: calderos de bronce, ornamentos de caballos y carros ceremoniales, tronos reales, camas de marfil, etc.



TIEMPO PARA EL ALMUERZO

Después de la visita, nos dirigiremos hasta el Palacio Arzobispal donde se encuentra la Catedral Metropolitana de S. Juan Teólogo, del S. XVII con hermosos frescos del S. XVIII.

Más tarde cruzaremos el check point de la calle Ledra para visitar la zona ocupada de la ciudad. Visitaremos el Buyuk Han, antigua posada para comerciantes del S.XVI, actualmente dedicada a zona de ocio y después la Gran Catedral de Santa Sofía – transformada en mezquita tras la conquista turca de la isla en 1570 – con su sorprendente factura gótica de clara inspiración francesa del S. XIII donde eran coronados los reyes de Chipre en la Edad Media. *La catedral se visitará solo por fuera debido a que está cerrada por reformas durante los 2 próximos años.*

Cena y alojamiento en el hotel de Nicosia.

DÍA 3 – ABADÍA DE BELLAPAIS – CASTILLO ST. HILARION - KYRENIA

Desayuno. Salida por la mañana hacia el check point para cruzar a la zona ocupada.

Se visitará la Abadía de Bellapais o La Abadía de la Paz (del francés: Abbaye de la Paix Belle) convertida hoy día en un museo que consiste en las ruinas de un monasterio que los monjes de la orden de los Agustinos construyeron en el siglo XIII, en el lado norte del pequeño pueblo de Bellapais en el parte norte de Chipre controlada por los turcos y a unos cinco kilómetros de la ciudad de Kyrenia. Las ruinas están a una altitud de 220 m sobre el nivel del mar, y cuentan con una vista amplia a Kyrenia y el mar Mediterráneo.





Después continuaremos la ruta hasta el impresionante castillo de Saint Hilarion.

San Hilarion fue originalmente un monasterio; su nombre era el de un monje que al parecer eligió el sitio para hacerse ermitaño. En el lugar existía un monasterio y una iglesia construida en el siglo X.

Los bizantinos erigieron las primeras fortificaciones en el siglo xi. Algunas secciones se mejoraron aún más bajo el gobierno de Guido de Lusignan, que pudo haber utilizado el castillo como residencia de verano. Durante el período del Reino de Chipre, el castillo fue fortificado por representantes de la dinastía de Lusignan (1192-1489).

En el siglo XIII pasó a manos de la familia feudal Ibelín y para entonces, era prácticamente inexpugnable.



En 1232, fue el centro de una disputa de cuatro años entre el emperador Federico II e Ibelin por el control de Chipre. El emperador no pudo tomarlo y fue vencido en la batalla de Agridi. En 1373, durante la guerra chipriota-genovesa, los genoveses sitiaron infructuosamente el castillo, que defendió el representante en Chipre de Jacobo de Lusignan.

El castillo cuenta con tres divisiones o salas. La sala inferior tenía los establos y las viviendas para los hombres de armas. La torre del príncipe Juan se encuentra en un acantilado sobre el castillo inferior. La iglesia se halla en la sala central. La superior se reservaba para la realeza y el acceso a ella se hace a través de un arco bien conservado. Las instalaciones de la finca se encuentran en el oeste, cerca de los aposentos reales. A lo largo del muro occidental, hay una vista impresionante de la costa norte de Chipre, con vistas a la ciudad de Girne, desde la Ventana de la Reina.

Gran parte del castillo fue desmantelado por los venecianos en el siglo XV para reducir el costo del mantenimiento de las guarniciones.

TIEMPO PARA EL ALMUERZO



Tras la visita, continuaremos nuestra ruta hasta llegar a la ciudad de Kyrenia.

La ciudad de Kyrenia, tiene una rica historia que se remonta a los tiempos de la caída de Troya cuando los Aqueos establecieron pequeñas colonias en la isla. Si a ese legado griego le añadimos toda la riqueza histórica que dejaron la civilización romana, bizantina, veneciana y otomana, obtenemos la mezcla de civilizaciones que caracteriza la esencia de esta joya de ciudad situada al Norte de la isla de Chipre.

Visitaremos el puerto bizantino de Kyrenia donde se recorrerá su hermoso puerto y visitaremos su imponente castillo en el que se conserva los restos de uno de los naufragios más famosos de la antigüedad. Esta fortaleza formaba parte del sistema defensivo de la ciudad, del cual también sobrevive la conocida como Torre Redonda, obra de los cruzados de la Casa Lusignan,

Una vez finalizadas todas las visitas, por la tarde, regreso al hotel.

Cena y alojamiento en el hotel de Nicosia.

DIA 4 – SALAMINA – FAMAGUSTA

Desayuno. Salida por la mañana hacia el check point para cruzar a la zona ocupada. Llegada a la antigua ciudad de SALAMINA (Salamis).

Según la leyenda, fundada por emigrantes griegos del Ática, fue durante 10 siglos la ciudad más importante de la isla gracias a su magnífico puerto y constituye sin duda el mayor yacimiento arqueológico de Chipre aun sin excavar en su mayoría.

A 5 km de distancia se encuentra el Monasterio de San Bernabé. Este santo junto a San Pablo realizó la evangelización de Chipre. El Monasterio de San Bernabé fue erigido en el año 477 visitaremos el monasterio, así como la tumba del santo que murió mártir. Excavada desde 1952 hasta 1974, la mayoría de los edificios datan de época romana, aunque también se conservan restos de la helenística: gimnasio, teatro y parte del Ágora.





TIEMPO PARA EL ALMUERZO

Terminada la visita, nos dirigiremos hacia Famagusta, convertida en capital tras la destrucción de SALAMINA, famosa por albergar más de 300 iglesias muchas de las cuales aún se alzan en ruinas.

La que hace unos años fuera el lugar turístico más famoso de Chipre y uno de los primeros destinos del mundo, hoy se ha convertido en un importante puerto exportador de cítricos pero que ha perdido todo su glamur turístico.

Es sin duda, su catedral gótica de San Nicolás construida a finales del s.XII e inspirada en la francesa de Reims, la más notable de todas, que tras la conquista turca en 1570 fue transformada en mezquita añadiéndole un alminar.

Otros monumentos importantes son las ruinas de la iglesia de San Jorge de los griegos y la iglesia Nestoriana, construida por los ricos comerciantes de la ciudad. Ambas, templarias, hoy funcionan como centros culturales.

Regreso a LIMASOL. Cena y alojamiento en el hotel.

DIA 5 – KOURION – AMATHUS – LIMASOL

Desayuno. Salimos temprano hacia el yacimiento arqueológico de KOURION; ciudad que fue uno de los mayores y más importantes enclaves políticos y religiosos de todo Chipre, sobre todo en época helenística y romana.

Comenzamos nuestro recorrido por la casa de Eustolios, que es un complejo residencial de un alto mandatario de Curium, datada a finales del siglo IV d.C. Guarda en su interior importantes mosaicos muy bien conservados.



Continuamos con el Ágora romana y la Basílica paleocristiana. Otra importante villa romana del yacimiento es la llamada Casa de Aquiles que data de la primera mitad del siglo IV d.C. En ella se puede ver varias habitaciones decoradas con bonitos mosaicos. Muy cerca se encuentra la Casa de los Gladiadores, fechada en la segunda mitad del siglo III d.C.



El gran teatro data del siglo II a.C aunque ha sido restaurado en numerosas ocasiones. Tiene una capacidad para unos tres mil quinientos espectadores. En la actualidad se sigue utilizando para espectáculos musicales y teatrales. Otros edificios importantes son el Santuario de Apolo Hylates y el Stadion de 200 m de largo y capacidad para 6.000 espectadores.

TIEMPO PARA EL ALMUERZO

Después visitaremos la ciudad histórica de LIMASOL y su castillo medieval. El Fuerte medieval de Lemesos fue construido en el siglo XIV en el lugar donde estuvo un antiguo castillo bizantino.

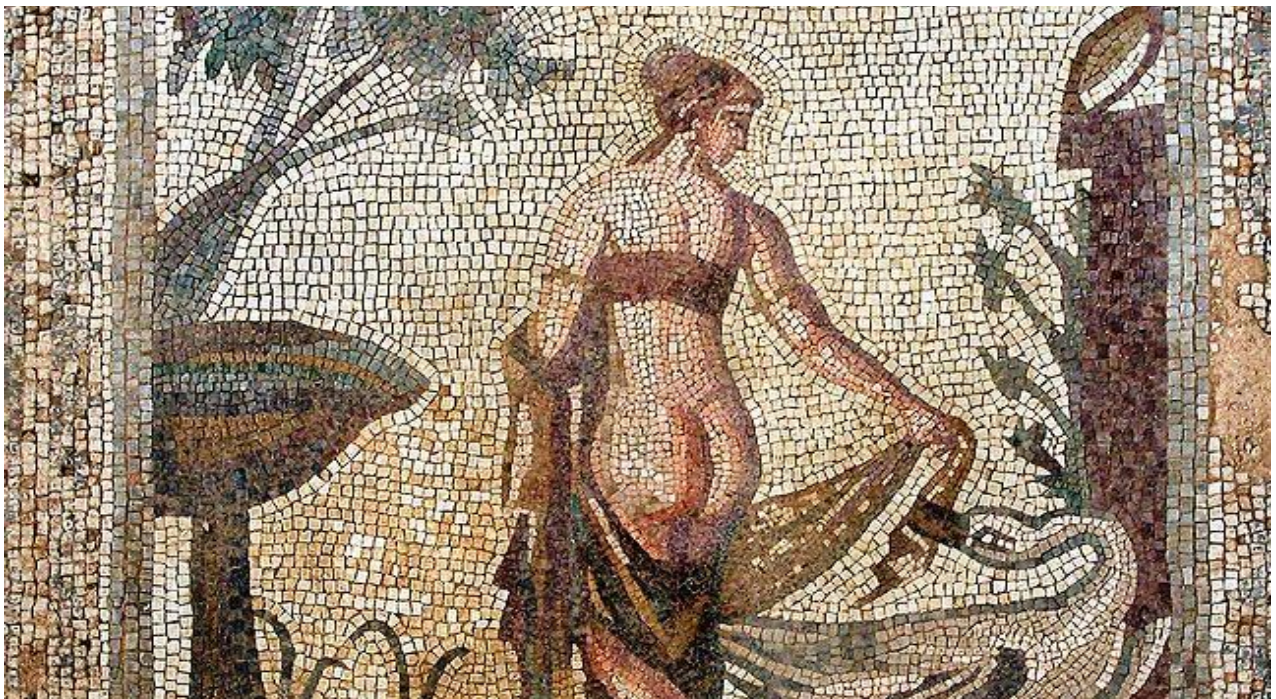
En este fuerte Ricardo Corazón de León se casó con Berenguela de Navarra en su viaje a Tierra Santa en la tercera cruzada, a fines del siglo XII. Su aspecto actual se debe al periodo de dominio turco los cuales lo reformaron y lo convirtieron en prisión en el siglo XV. Muy cerca se encuentra el Castillo de Kolossi que fue construido en el siglo XIII y posteriormente reconstruido en su forma actual a mediados del siglo XV. En el siglo XIV estuvo bajo el dominio de los Caballeros Templarios, donde se estableció la Gran Encomienda.

Cena y alojamiento en Limassol.

DIA 6 – PALEA PAPHOS – KTIMA PAPHOS – NEA / KATO PAPHOS

Por la mañana recogida en el hotel y comienzo del día de circuito.

En Palea Paphos, se visitará el Templo de Afrodita, uno de los santuarios más importantes de todo el Mediterráneo. Su culto fue origen de festivales y peregrinaciones de todas partes del Mediterráneo y tan popular que hubo emperadores romanos que lo visitaron. Visita de las ruinas y de su pequeño pero interesante museo.



En Ktima Paphos, se visitará el Museo arqueológico, que acoge los objetos hallados en las excavaciones arqueológicas realizadas, no solo en Nea Pafos, sino también en Marion-Arsinoe (Polis) o Palepafos (Kouklia).



Cuenta con cinco salas donde se muestran los objetos, desde el Neolítico hasta la Edad Media. La sala tercera es la que acoge el período helenístico y romano, destacando una estatua de mármol de Asclepio o un busto, también de mármol, de Afrodita.

En Kato Paphos, nombre que recibe ahora la ciudad antigua de Nea Paphos, visitaremos el Parque Arqueológico de Paphos, para conocer esta enorme zona arqueológica excavada en 1962 y recientemente declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, que ocupa parte de la ciudad antigua junto a la ciudad moderna.

Durante la ocupación egipcia de la isla fue su capital y posteriormente los romanos la embellecieron y ampliaron su puerto cuyos restos aun sobresalen del agua. Además de los restos de un odeón y un templo de Asklepios – dios de la medicina – son destacar cuatro villas: La casa de Aión, la de Dionisio, la de Teseo – palacio del gobernador romano - y la de Orfeo.

En ellas se encuentra uno de los conjuntos de mosaicos más importantes y ricos de todo el Mediterráneo cuya visita es obligada y cuya edad abarca desde el S. II d.C. al S. IV d.C.

Los temas son variados dentro de la típica mitología clásica: el certamen musical de Apolo, el cortejo solemne de Dionisio, Teseo y el laberinto, Orfeo y las bestias, etc.

Se desconocen los autores de los mosaicos, pero sin duda debieron acudir los mejores artistas de todo el mundo romano a trabajar aquí por la soberbia calidad de los diseños y ejecución de estos.

Se visitarán también las llamadas actualmente Tumbas de los Reyes. En este yacimiento arqueológico durante el periodo comprendido entre el S.III a.C. y el S.III d.C. se localiza un conjunto único de tumbas talladas en la roca de clara inspiración alejandrina que comenzaron durante la ocupación egipcia de la isla bajo la dinastía de los Ptolomeos cuando hicieron de Páfos la capital de la isla.



TIEMPO PARA EL ALMUERZO

Cena y alojamiento en Limassol.



DIA 7 – OMODOS – TRODOS – IGLESIAS DE LA UNESCO

Desayuno en el hotel.

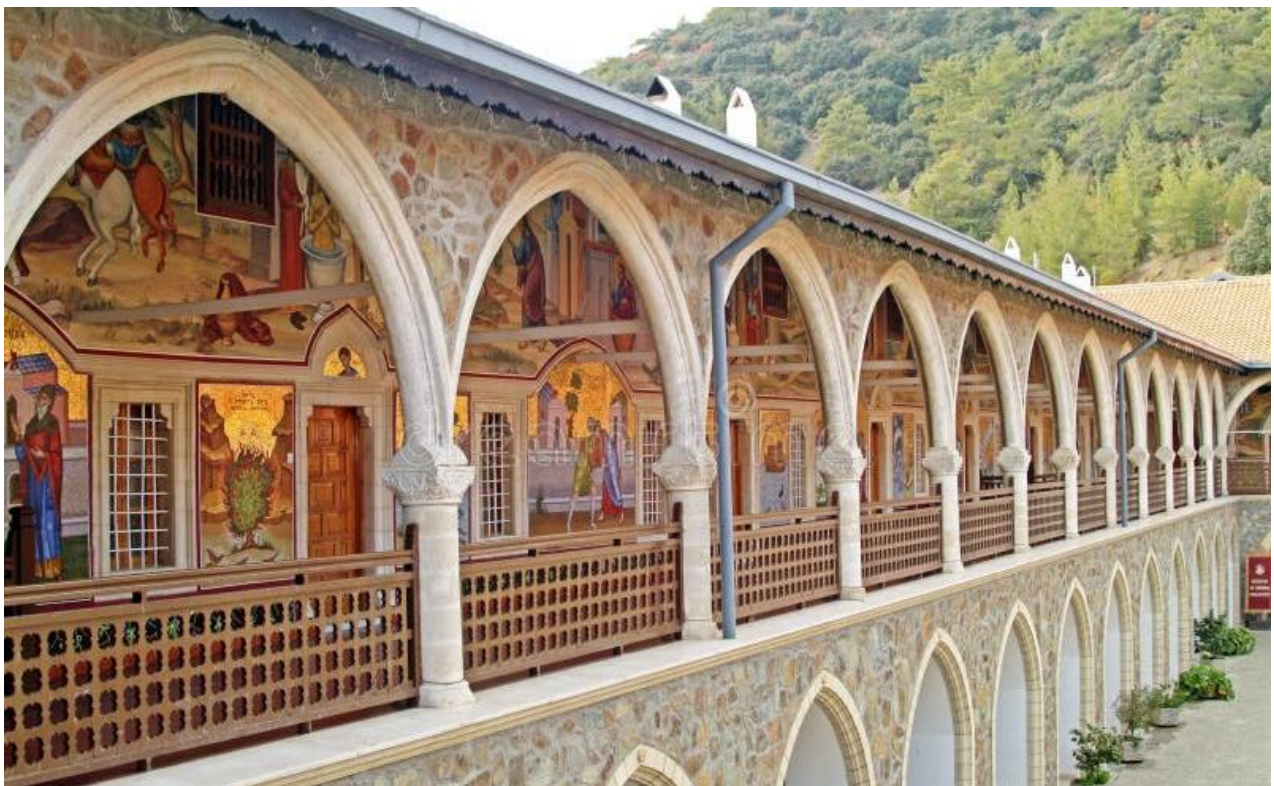
El viaje hacia la cordillera central de Troodos que se sitúa en el centro de la isla, alcanzando alturas de más de 1.900m de altitud donde incluso en invierno se puede practicar el esquí. Esta región es famosa no sólo por sus bosques de pinos de Aleppo, cipreses y cedros sino también, por sus numerosas iglesias y monasterios bizantinos situados en cumbres montañosas que en 2011 fueron declarados Patrimonio de la humanidad por la UNESCO. También son de destacar sus hermosos pueblos rurales que ofrecen cuidados establecimientos, así como una amplia oferta gastronómica.

Desde la antigüedad, estas montañas fueron famosas por sus minas de cobre en explotación hasta la llegada de los romanos y durante la Edad Media por servir de refugio a los habitantes de la costa que huían de las incursiones de árabes y turcos. Es por ello que sus iglesias y monasterios convierten a la región en uno de los más importantes núcleos de arte bizantino de toda la Europa oriental.

Continuaremos nuestra ruta visitando Saint John Lambadistis.

Originalmente un monasterio, este sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO es un complejo de tres iglesias: Ioannis Lampadistis, Agios Irakleidios y una capilla latina, todas bajo un solo y enorme techo de madera.

Ubicado en el valle de Troodos de Marathasa (justo al lado del pueblo de Kalopanagiotis), se desconoce la fecha exacta de la fundación del monasterio, y el complejo de edificios que sobrevive hoy ha sido objeto de una extensa reconstrucción y restauración en diferentes períodos.



La iglesia de Agios Ioannis Lampadistis fue construida en 1731. La tumba del santo, que data del siglo XII, se encuentra bajo el estrecho arco del noreste, y el cráneo del santo descansa en un nicho. El icono de Lampadistis data de 1543. Cerca de la iglesia se encuentra un museo bizantino muy interesante.



La iglesia de Agios Irakleidios fue construida en el siglo XI, mientras que sus frescos datan de los siglos XIII y XVI. El antiguo templón de madera es particularmente notable y está cubierto de gárgolas, incluido un león heráldico de Lusignan y un águila bizantina.

La Capilla Latina contiene la serie más completa de pinturas italo-bizantinas de Chipre.

Después continuaremos nuestra ruta por las iglesias de la Unesco, visitando la iglesia del Arcangel Miguel, en Pedhoulas.

La iglesia del Arcángel Miguel está situada en una zona central de la cordillera de Troodos, en el valle de Marathasa, en el pueblo de Pedoulas. En 1985 fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, que incluye otras nueve iglesias bizantinas pintadas de la gama Troodos.

Según la inscripción dedicatoria sobre la entrada norte, la iglesia fue construida y decorada con frescos en 1474, con la donación del sacerdote Vasilios Chamados. El sacerdote, acompañado por su esposa y dos hijas, está representado sobre la inscripción dedicatoria, ofreciendo al Arcángel Miguel un modelo de la iglesia.

Esta iglesia pertenece al tipo típico de techo de madera de una sola nave de la región de Troodos. El nártex, que se extiende por su lado sur y oeste, se utilizó como altillo debido al pequeño tamaño de la iglesia. La parte superior, era utilizado por las mujeres, mientras que solo los hombres entraban a la iglesia principal.

La iglesia de Arcangel Miguel es una de las pocas iglesias de Chipre que conserva el nombre del artista que la decoró. Su nombre era Minas y era un pintor local que venía del área de Marathasa. Minas fue un típico pintor “naïve” de estilo conservador y siguió la tradición bizantina.

Sin embargo, conocía las tendencias artísticas de su época y lugar lo que explica la afluencia de elementos occidentales en su obra.

Durante este período, muchas iglesias contemporáneas fueron decoradas con pinturas murales del mismo estilo.





Destaca el biombo de templó de madera, también de 1474, con decoración pintada a base de escudos. Es uno de los ejemplos de este tipo mejor conservados en Chipre. En el epistilo se pueden observar los escudos de armas pintados del Reino medieval de Chipre. Junto a él se encuentra el águila bicéfala, emblema de la dinastía Palaiologan, los últimos reyes del Imperio Bizantino.

TIEMPO PARA EL ALMUERZO

Continuación hasta la región vinícola de Omodos.

Este pintoresco pueblo vive ahora del turismo y de la venta de sus artesanías locales entre la que destaca un elaborado tipo de encaje, así como del vino y la miel.



Visitaremos en el centro del pueblo, el Monasterio de la Santa Cruz. Construido hacia el año 1.150, la tradición afirma que Santa Elena – madre del emperador Constantino - dejó aquí un fragmento de la cuerda con la que Jesús fue atado a la cruz durante su pasión cuando ella volvió de Jerusalén.

Antes de regresar, conoceremos una Prensa de vino y terminaremos la visita con una cata de vino local en una típica bodega de una familia de campesinos.

Cena y alojamiento en Limassol.

DIA 8 – CHOIROKITIA – LÁRNACA

Desayuno y salida hacia el encantador pueblo de Chorikokitia, donde realizaremos un delicioso recorrido culinario para experimentar el auténtico Chipre.

La visita combina la preparación y degustación de apetitosos y condimentados platos con el aprendizaje del hábil oficio del tejido de cestas.

Visitaremos el encantador pueblo de Choirokitia y exploraremos los pintorescos callejones en el camino hacia la casa agrícola tradicional de una amigable familia local donde conocerá a Petros, un talentoso chef especializado en cocina clásica chipriota. También es un tejedor de cestas con mucha experiencia.

En su compañía, aprenderá el arte de hacer queso Halloumi y Anari, antes de probar los deliciosos resultados. Durante el proceso de cocción del queso, hay tiempo suficiente para ver cómo se teje una canasta tradicional con bambú fino.



Al final podrá saborear los exquisitos sabores del pan casero, aceitunas de origen local, tomates frescos y pepino, con queso caliente servido con miel dulce o almíbar de algarroba. La limonada fresca completa la auténtica experiencia gastronómica.

Después continuaremos la ruta hacia Lárnaca, cuyas murallas ciclópeas fueron construidas por los griegos micénicos en el siglo XII a.C. Durante el recorrido panorámico veremos los más importantes lugares de la ciudad como la Iglesia de San Lázaro, santo patrón de Lárnaca.

La iglesia fue fundada en el año 900 d.C. por el emperador bizantino León VI el Sabio para que albergara los restos de San Lázaro de Betania. Ha sido uno de los lugares más importante de culto cristiano de Chipre.



TIEMPO PARA EL ALMUERZO

Después, salida hacia el lago salado de Lárnaca, un fenómeno natural de hermosas vistas.

Continuaremos la visita con una parada para hacer fotos en la Mezquita de Hala Sultana recinto espiritual a orillas del gran lago salado.

Después nos trasladaremos hasta el cercano pueblo de Kiti donde visitaremos la iglesia de Angeloktistos, que conserva en su interior un hermoso mosaico de la Virgen María con el Niño Jesús en brazos.

Regreso al hotel en Limassol. Cena y alojamiento en el hotel de Limassol.

DIA 9 – REGRESO A ESPAÑA

Después del desayuno recogida en el hotel y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE.



ITINERARIO

