

# FLY & DRIVE ATENAS Y PELOPONESO

- 12 Días -





## DIA 1 – LLEGADA A ATENAS

---

Llegada del vuelo con destino Atenas y recogida en el aeropuerto para el traslado al hotel elegido. Check-In en el hotel y resto del día libre en Atenas. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri.

Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana.

Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Monastiraki es uno de los barrios más antiguos de Atenas (junto con el vecino Plaka) y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas.



Alojamiento en el hotel de Atenas.



## DIA 2 – VISITA ACRÓPOLIS Y MUSEO (OPCIONAL, CONSULTAR PRECIO)

---

Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita de Atenas: Acrópolis y museo de la Acrópolis. Si desean contratar esta visita, que incluye guía oficial en español y entradas a la Acrópolis y al museo.

Empezarán la visita a pie, subiendo hacia la Acrópolis para descubrir el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad. De camino hacia la cima, pasarán por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas y contemplarán desde arriba, el Odeon de Herodes Ático, actual edificio para audiciones musicales, erigido en el año 161 gracias a la gran fortuna del cónsul romano Herodes Ático.

Finalmente atravesarán la entrada monumental de los Propileos y se adentran en la Acrópolis donde visitarán las obras maestras del siglo V a.C.: el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.



Finalizada la visita al recinto de la Acrópolis, se desplazarán a pie hasta el Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra situado a los pies de esta.

Este museo, inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza sobre la hora de comer en el barrio de Plaka y dispondrán de la tarde libre para recorrer el centro de Atenas a su aire.

Alojamiento en el hotel de Atenas.



## DIA 3 – ATENAS – CORINTO – EPIDAURO – MICENAS - NAFPLIO

---

Desayuno en su hotel y recogida del coche de alquiler. A continuación, ponga rumbo hacia la región del Peloponeso. Su primera parada se realizará en el famoso **canal de Corinto**, una gran obra arquitectónica ideada en la antigüedad por Periandro, tirano de Corinto, y terminada por los franceses en el año 1893, facilitando así el paso del mar Jónico al golfo Sarónico y ahorrando días de navegación a los barcos.

A continuación, atravesando los campos repletos de naranjos y limoneros de la Argólida, diríjase hacia la antigua ciudad de **Micenas**, ciudad homérica de enorme importancia en la antigüedad, donde se desarrolló una de las culturas más destacadas de la antigua Grecia. La entrada a la ciudadela real se efectúa por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior podrá ver las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de las casas de los altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la acrópolis, visite la monumental tumba abovedada llamada Tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de los Atreos (actualmente expuesto en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas, donde destaca la famosa máscara de oro).



Después, salga hacia **Epidauro**, santuario dedicado a Asclepio, dios de la medicina. Dentro del santuario se encuentra el teatro más famoso del mundo antiguo por su acústica. Se compone de una *orchestra* (la escena) circular de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el *diazoma*. El nivel inferior cuenta con 32 filas de gradas, divididas en 12 *kerkídes* por 11 escaleras. El nivel superior cuenta con 20 filas de gradas y 22 *kerkídes*.

La acústica del teatro de Epidauro es excepcional: permite a los últimos espectadores, situados en lo más alto, oír y distinguir perfectamente a los actores hablando en voz baja. En la actualidad aún tienen lugar diversas representaciones. Se cree que este teatro pudo alcanzar una capacidad de más de 14.000 espectadores, lo que lo convierte en uno de los teatros antiguos más grandes y con mayor aforo.

Visita del museo y salida hacia Nafplio. Alojamiento en el hotel elegido en **Nafplio**.



## DIA 4 – NAFPLIO – OLYMPIA

---

Desayuno en su hotel. Tiempo libre para disfrutar de la ciudad de **Nafplio**.

Recomendamos madrugar y subir a la ciudadela, que se alza sobre la montaña, ofreciendo unas hermosas vistas de la ciudad y de la bahía. Después, se puede pasear por las callejuelas de la ciudad y caminar hasta el puerto, desde donde hay unas vistas impresionantes de la isla de Burtzi, sobre la que se alza el llamado Castel Pasqualigo, construido por los venecianos y modificado en numerosas ocasiones. Nafplio está dominada por dos impresionantes fortalezas, Acronauplio y Palamidi, bellos ejemplos de arquitectura militar de la Edad Moderna, y su casco antiguo destaca por las bellas casas neoclásicas y balcones de madera.



Si se prefiere, es posible hacer una excursión a **Tirinto**. A esta ciudad se llega atravesando un fértil y verde valle que envuelve a la magnífica ciudad de Tirinto, famosa por las ruinas de la antigua ciudad homónima. Debido a las impresionantes murallas que rodeaban la ciudad en la antigüedad, los griegos solían decir que esta ciudad había sido construida por cíclopes.

Durante su estancia en Nafplio, también se puede considerar una visita opcional a alguna isla cercana, como Spetses o Hydra, conocidas por su belleza, puertos pintorescos y ambiente tranquilo.

Por la tarde, salida hacia **Olimpia**, donde se pasará la noche en la ciudad.



## DIA 5 – NAFPLIO – MYSTRAS – ESPARTA

---

Desayuno en su hotel y salida hacia el sur del Peloponeso, dirección a **Esparta**. Llegada a media mañana.

Se recomienda visitar el **Museo Arqueológico de Esparta**, que alberga una valiosa colección de objetos hallados en la ciudad y sus alrededores, incluyendo esculturas, cerámicas, armas y herramientas de la antigüedad. El museo ofrece una visión completa de la historia de Esparta, desde sus orígenes en la Grecia clásica hasta el periodo helenístico y romano, permitiendo comprender la importancia militar y cultural de esta ciudad en la antigua Grecia.

Por la tarde, después del almuerzo, visita a la ciudad bizantina de **Mistras**, situada a 5 kilómetros de Esparta.



**Mistras** fue la capital del Despotado de Morea, un principado bizantino que se desarrolló tras la caída de Constantinopla en el siglo XIII. La ciudad creció alrededor de palacios, iglesias y monasterios, y conserva construcciones que muestran la riqueza y el esplendor de su época. Entre sus monumentos destacan el palacio de Guillermo II de Villehardouin, iglesias con bellos frescos y fortificaciones que protegen la ciudadela. Hoy en día, Mistras se mantiene como un importante ejemplo de ciudad medieval bizantina, y pasear por sus calles es una forma de retroceder en el tiempo y admirar su arquitectura única.

Alojamiento en Esparta.



## DIA 6 – ESPARTA – MONEMVASIA

---

Desayuno en su hotel y salida hacia **Monemvasia**. Llegada a media mañana.

**Monemvasia** (en griego Μονεμβασία, también conocido como Malvasia) es un pueblo medieval fortificado del siglo VI, ubicado en una pequeña península de la costa este del Peloponeso. Su nombre significa "entrada única", en referencia a la lengua de tierra y el puente que conectan el promontorio con el continente. Fue un importante puerto y centro comercial durante la Edad Media, y su arquitectura combina influencias bizantinas y venecianas.



El promontorio rocoso mide 1,8 km de longitud y 300 m de altura. El pueblo se encuentra en la vertiente sudeste, rodeado por murallas por tres de sus lados y por la pared del promontorio en el cuarto. Gran parte de los edificios son de construcción antigua, algunos restaurados y otros conservando su aspecto original. Las calles son angostas y tortuosas, aptas solo para peatones, y el lugar alberga varias iglesias bizantinas.

No dejen de visitar la casa del gran poeta griego Giannis Ritsos y disfrutar de los miradores que ofrecen vistas panorámicas de la costa y el mar Egeo.

Alojamiento en Monemvasia.



## DIA 7 – MONEMVASIA – GYTHION – KARDAMILI – KALAMATA

---

Desayuno en su hotel y salida hacia **Kalamata** (Mesenia).

Hay dos rutas posibles: atravesando el mítico **Monte Taygeto**, con sus paisajes montañosos y escarpados, o bordeando el mar de la región de **Mani**, más recomendable por su belleza salvaje y sus paisajes casi lunares.

En el camino se sugiere visitar el pueblo costero de **Gythion**, conocido por sus pintorescos pueblos pesqueros y playas de arena blanca. Allí pueden explorar el Teatro Romano, las ruinas del Templo de Atenea y las impresionantes Cuevas de Dyros.



También es recomendable almorzar en **Areópolis**, un pueblo de gran belleza y vistas únicas, y hacer una parada en **Kardamili** para admirar sus torres e iglesias bizantinas. A lo largo del recorrido abundan los castillos bizantinos (kastro), testigos de la historia medieval de la región.

Se recomienda salir pronto de Monemvasia, ya que la carretera es estrecha y con curvas, y la zona es muy montañosa, pero la recompensa es un paisaje espectacular.

Llegada a **Kalamata** y alojamiento.



## DIA 8 – KALAMATA – ANTIGUA MESENIA – METHONI – KORONI

---

Desayuno en su hotel. **Kalamata** es la capital de la prefectura de Mesenia y la segunda ciudad más grande del Peloponeso, después de Patras. Es conocida por su aceite de oliva de excelente calidad, sus playas y su castillo, que ofrece vistas panorámicas de la ciudad.

En la región se recomienda visitar las ciudades medievales fortificadas de **Methoni** y **Koroni**, fortalezas venecianas únicas por su belleza y estratégica ubicación, llamadas por los venecianos "los ojos de la serena República".

La **fortaleza de Methoni**, construida en 1209, es una de las más importantes de Grecia. Destacan el **Bourtzi**, una torre octogonal al sur del castillo sobre un pequeño islote conectado mediante un puente de arcos, los restos de la iglesia bizantina de Santa Sofía, los baños turcos y el cementerio de San Onufrio tallado en la roca.



A continuación, visita de **Koroni**, a 42 km de Kalamata. Este pintoresco pueblo mantiene un ambiente medieval con casas bajas pintadas en azul, blanco y amarillo. Por la mañana se puede disfrutar de sus playas cercanas o del islote Venético, frente al cabo Akrita. Por la tarde, vale la pena visitar la fortaleza y el Monasterio de Agios Ioannis. Otros monumentos importantes incluyen la iglesia de Agios Charalambos y la iglesia de Panagia Eleistria.

Regreso a **Kalamata** y alojamiento.



## DIA 9 – KALAMATA – OLYMPIA

---

Desayuno en su hotel y salida hacia la región de **Élide**, con una breve parada para visitar la **excavación del Palacio de Néstor**, a las afueras del pueblo de Pylos.

Este palacio era el segundo centro micénico más importante después de Micenas. A diferencia de otras residencias micénicas, se erigió sin fortificaciones, directamente sobre las ruinas de construcciones anteriores, alrededor del año 1300 a.C. Aquí se pueden observar restos de salas, almacenes, murales y sistemas de agua que revelan la vida política, social y religiosa de la época.



A continuación, se atraviesa la fértil región de Élide hasta llegar al pueblo de **Andrichena**, siguiendo una carretera montañosa hasta **Vasses**. En medio de un paisaje árido e impresionante aparece de repente el **Templo de Apolo Epicúreo**, obra de Iktinos, el arquitecto del Partenón.

Construido alrededor del año 420 a.C. sobre las bases de un templo más antiguo, fue dedicado a Apolo por los habitantes de la vecina Figalia, en agradecimiento por haberles librado de una epidemia. Es uno de los templos mejor conservados de la antigua Grecia, y su combinación de armonía arquitectónica y entorno natural lo convierte en una visita inolvidable.

Tras la visita, continuación hacia la ciudad de **Olympia**, cuna de los Juegos Olímpicos. Alojamiento en Olympia.



## DIA 10 – OLYMPIA – DELFOS

---

Desayuno en el hotel. A continuación, les recomendamos la visita del **área arqueológica**, cuna de los Juegos Olímpicos. Podrán visitar el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeion y el Templo dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En su honor se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que solo participaban vírgenes de la región de la Elide.



Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él se encuentra el Templo dórico de Zeus, en cuyo interior se hallaba la estatua criselefantina de Zeus, obra de Fidias. Fuera del sagrado recinto se pueden visitar el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo Arqueológico de los Juegos Olímpicos.

A continuación, pueden dirigirse hacia **Delfos**. Les recomendamos que pasen por el puente colgante para cruzar el golfo y continuar hacia Lepanto, famoso por el combate naval que tuvo lugar en 1571, y el pintoresco pueblo de pescadores Galaxidi.

Llegada a **Delfos** y alojamiento.



## DIA 11 – DELFOS – ATENAS

---

Desayuno en el hotel. Visita de **Delfos**, considerado según la mitología el centro del mundo antiguo (el ónfalos), donde, según la leyenda, se encontraron las dos águilas que Zeus soltó desde los extremos del mundo. Famoso por su Oráculo y las profecías de las pitonisas, quienes, aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra, entraban en trance pronunciando el oráculo divino. Aquí acudían los altos mandatarios de las ciudades (polis) antes de tomar decisiones importantes, para pedir consejo a los dioses. El gran santuario se ubicaba en la falda del monte Parnaso.



En el recinto arqueológico se pueden visitar el teatro, la fuente Castalia, el estadio antiguo donde se celebraban los Juegos Píticos, el templo de Apolo y los tesoros de las distintas ciudades, es decir, los pabellones y templos que cada ciudad-estado levantaba para realizar sus ofrendas a los dioses cada vez que visitaban el santuario para pedir consejo.

A continuación, se sale del recinto arqueológico para visitar el importante museo de Delfos, donde se conservan verdaderas maravillas, entre ellas el famoso Auriga de Delfos. Tras la parada para almorzar por cuenta propia, se recomienda la visita al monasterio de Osios Lucas para admirar sus mosaicos únicos.

Por la tarde, regreso hacia Atenas, pasando por las ciudades de Levadia y Thebas.

Entrega del coche de alquiler a la llegada y alojamiento en su hotel.

## DIA 12 – REGRESO A ESPAÑA

---

Check-Out en el hotel de Atenas y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE



## ITINERARIO

---

