

FLY & DRIVE GRECIA AL COMPLETO

- 15 Días -





DIA 1 – LLEGADA A ATENAS

Llegada del vuelo con destino Atenas y recogida en el aeropuerto para el traslado al hotel elegido. Check-In en el hotel y resto del día libre en Atenas. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri.

Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana.

Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Monastiraki es uno de los barrios más antiguos de Atenas (junto con el vecino Plaka) y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas.



Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 2 – VISITA ACRÓPOLIS Y MUSEO (OPCIONAL, CONSULTAR PRECIO)

Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita de Atenas: Acrópolis y museo de la Acrópolis. Si desean contratar esta visita, que incluye guía oficial en español y entradas a la Acrópolis y al museo.

Empezarán la visita a pie, subiendo hacia la Acrópolis para descubrir el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad. De camino hacia la cima, pasarán por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas y contemplarán desde arriba, el Odeon de Herodes Ático, actual edificio para audiciones musicales, erigido en el año 161 gracias a la gran fortuna del cónsul romano Herodes Ático.

Finalmente atravesarán la entrada monumental de los Propileos y se adentran en la Acrópolis donde visitarán las obras maestras del siglo V a.C.: el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.



Finalizada la visita al recinto de la Acrópolis, se desplazarán a pie hasta el Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra situado a los pies de esta.

Este museo, inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza sobre la hora de comer en el barrio de Plaka y dispondrán de la tarde libre para recorrer el centro de Atenas a su aire.

Alojamiento en el hotel de Atenas.

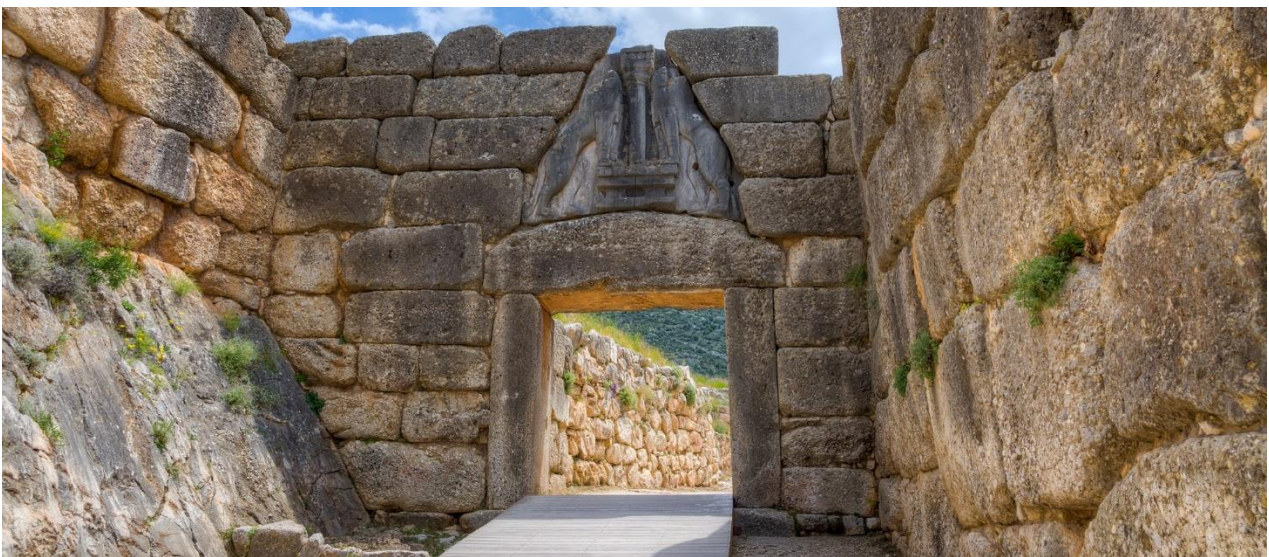


DIA 3 – ATENAS – CORINTO – EPIDAURO – MICENAS - NAFPLIO

Desayuno en su hotel y recogida del coche de alquiler. A continuación, ponga rumbo hacia la región del Peloponeso. Su primera parada se realizará en el famoso **canal de Corinto**, una gran obra arquitectónica ideada en la antigüedad por Periandro, tirano de Corinto, y terminada por los franceses en el año 1893, facilitando así el paso del mar Jónico al golfo Sarónico y ahorrando días de navegación a los barcos.

A continuación, atravesando los campos repletos de naranjos y limoneros de la Argólida, diríjase hacia la antigua ciudad de **Micenas**, ciudad homérica de enorme importancia en la antigüedad, donde se desarrolló una de las culturas más destacadas de la antigua Grecia. La entrada a la ciudadela real se efectúa por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior podrá ver las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de las casas de los altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la acrópolis, visite la monumental tumba abovedada llamada Tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de los Atreos (actualmente expuesto en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas, donde destaca la famosa máscara de oro).



Después, salga hacia **Epidauro**, santuario dedicado a Asclepio, dios de la medicina. Dentro del santuario se encuentra el teatro más famoso del mundo antiguo por su acústica. Se compone de una *orchestra* (la escena) circular de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el *diazoma*. El nivel inferior cuenta con 32 filas de gradas, divididas en 12 *kerkídes* por 11 escaleras. El nivel superior cuenta con 20 filas de gradas y 22 *kerkídes*.

La acústica del teatro de Epidauro es excepcional: permite a los últimos espectadores, situados en lo más alto, oír y distinguir perfectamente a los actores hablando en voz baja. En la actualidad aún tienen lugar diversas representaciones. Se cree que este teatro pudo alcanzar una capacidad de más de 14.000 espectadores, lo que lo convierte en uno de los teatros antiguos más grandes y con mayor aforo.

Visita del museo y salida hacia Nafplio. Alojamiento en el hotel elegido en **Nafplio**.



DIA 4 – NAFPLIO

Desayuno en su hotel. Tiempo libre para disfrutar de la ciudad de **Nafplio**.

Recomendamos madrugar y subir a la ciudadela, que se alza sobre la montaña, ofreciendo unas hermosas vistas de la ciudad y de la bahía. Después, se puede pasear por las callejuelas de la ciudad y caminar hasta el puerto, desde donde hay unas vistas impresionantes de la isla de Burtzi, sobre la que se alza el llamado Castel Pasqualigo, construido por los venecianos y modificado en numerosas ocasiones. Nafplio está dominada por dos impresionantes fortalezas, Acronauplio y Palamidi, bellos ejemplos de arquitectura militar de la Edad Moderna, y su casco antiguo destaca por las bellas casas neoclásicas y balcones de madera.



Si se prefiere, es posible hacer una excursión a **Tirinto**. A esta ciudad se llega atravesando un fértil y verde valle que envuelve a la magnífica ciudad de Tirinto, famosa por las ruinas de la antigua ciudad homónima. Debido a las impresionantes murallas que rodeaban la ciudad en la antigüedad, los griegos solían decir que esta ciudad había sido construida por cíclopes.

Durante su estancia en Nafplio, también se puede considerar una visita opcional a alguna isla cercana, como Spetses o Hydra, conocidas por su belleza, puertos pintorescos y ambiente tranquilo.

Alojamiento en el hotel elegido en **Nafplio**.



DIA 5 – NAFPLIO – OLYMPIA

Desayuno en el hotel y salida hacia Olympia, disfrutando del paisaje del Peloponeso en ruta. Para aprovechar la mañana, puede optar por recorrer la ciudad si no la visitó el día anterior, o relajarse en alguna playa cercana.

De camino, pueden detenerse en la ciudad ciclópea de Tirinto, famosa por sus imponentes murallas construidas en la antigüedad, y en las ruinas de la antigua ciudad de Nemea, conocida por la legendaria hazaña de Hércules con el León de Nemea. En Nemea también se puede contemplar su antiguo santuario dedicado a Zeus y aprender sobre los juegos nemeos que se celebraban en la antigüedad.

A continuación, llegada y alojamiento en Olympia.

DIA 6 – OLIMPIA – DELFOS

Desayuno en el hotel. A continuación, les recomendamos la visita del **área arqueológica**, cuna de los Juegos Olímpicos. Podrán visitar el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeion y el Templo dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En su honor se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que solo participaban vírgenes de la región de la Elide.



Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él se encuentra el Templo dórico de Zeus, en cuyo interior se hallaba la estatua criselefantina de Zeus, obra de Fidias. Fuera del sagrado recinto se pueden visitar el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo Arqueológico de los Juegos Olímpicos.

A continuación, pueden dirigirse hacia **Delfos**. Les recomendamos que pasen por el puente colgante para cruzar el golfo y continuar hacia Lepanto, famoso por el combate naval que tuvo lugar en 1571, y el pintoresco pueblo de pescadores Galaxidi.

Llegada a **Delfos** y alojamiento.



DIA 7 – DELFOS – KALAMBAKA

Desayuno en el hotel. Visita de **Delfos**, considerado según la mitología el centro del mundo antiguo (el ónfalos), donde, según la leyenda, se encontraron las dos águilas que Zeus soltó desde los extremos del mundo. Famoso por su Oráculo y las profecías de las pitonisas, quienes, aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra, entraban en trance pronunciando el oráculo divino. Aquí acudían los altos mandatarios de las ciudades (polis) antes de tomar decisiones importantes, para pedir consejo a los dioses. El gran santuario se ubicaba en la falda del monte Parnaso.



En el recinto arqueológico se pueden visitar el teatro, la fuente Castalia, el estadio antiguo donde se celebraban los Juegos Píticos, el templo de Apolo y los tesoros de las distintas ciudades, es decir, los pabellones y templos que cada ciudad-estado levantaba para realizar sus ofrendas a los dioses cada vez que visitaban el santuario para pedir consejo.

A continuación, se sale del recinto arqueológico para visitar el importante museo de Delfos, donde se conservan verdaderas maravillas, entre ellas el famoso Auriga de Delfos. Tras la parada para almorzar por cuenta propia, se recomienda la visita al monasterio de Osios Lucas para admirar sus mosaicos únicos.

A continuación, salida hacia Tesalia, atravesando el macizo del monte Parnaso e Iti.

Llegada a Kalambaka y alojamiento.



DIA 8 –KALAMBAKA – DION – TESALONICA

Tras el desayuno, salida hacia los **monasterios de Meteora** para realizar la visita.

Meteora es un austero centro monástico desde el siglo XI, que constituye no solo un lugar ideal para la oración y para quien busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o reforzar la fe, sino también un escenario que impresiona por la singular combinación entre naturaleza y arquitectura humana. Las enormes rocas, formadas en eras geológicas remotas, fueron aprovechadas por el hombre para construir monasterios en busca de espiritualidad, creando un paisaje único que transmite paz y serenidad.



Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar atrajo a muchos a retirarse del mundo, dando origen a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el tiempo en auténticos oasis para el espíritu. Se realizará una visita completa de este fantástico conjunto, con sus monasterios suspendidos en el cielo, considerado uno de los sitios más interesantes de toda Grecia. De los 21 monasterios originales, actualmente solo 6 están habitados. En su interior se pueden contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como iconos originales elaborados por los propios monjes, verdaderas obras de arte.

Tiempo libre para el almuerzo.

Después del almuerzo, salida hacia **Dion**, a los pies del Monte Olimpo. Esta ciudad era el principal centro religioso del pueblo macedonio y albergaba un importante Santuario de Zeus Olímpico. Durante la época de esplendor del Reino Macedonio, se celebraba una fiesta de nueve días con concursos atléticos y representaciones dramáticas en honor a Zeus y a las musas. Las recientes excavaciones arqueológicas han sacado a la luz templos, talleres y viviendas, y se ha creado un parque arqueológico de gran importancia histórica.

Continuación del viaje hacia **Tesalónica**. Llegada, check-in en el hotel y alojamiento.



DIA 9 – TESALONICA CIUDAD

Tras el desayuno, salida en coche de alquiler hacia Tesalónica, la capital de Macedonia, fundada en el año 315 a.C. por el rey macedonio Casandro.

La ciudad desempeñó un papel destacado en los primeros siglos del cristianismo. En el año 54, el apóstol Pablo llegó a Tesalónica y escribió allí dos importantes epístolas a los Tesalonicenses. Entre los lugares más destacados que pueden visitar se encuentran la iglesia de Santa Sofía, del siglo VIII, con impresionantes mosaicos y capiteles, y la iglesia de San Demetrio, construida en el año 500 sobre el sepulcro del santo patrón de la ciudad, cuya cripta data del siglo XI.

En la parte alta de la ciudad se encuentra el Heptapirgión, antigua fortaleza que dominaba Tesalónica, y pueden recorrer el Arco de Galerio, descender por el paseo marítimo hasta la Torre Blanca, así como visitar el Ágora romana y la Rotonda.



Para los amantes de los museos, se recomienda acercarse al Museo Arqueológico, con hallazgos de Derveni, la Calcídica, esculturas y mosaicos, y al Museo Bizantino, uno de los más importantes de Grecia en su género.

Tarde libre para explorar la ciudad por su cuenta y alojamiento en el hotel.



DIA 10 – PELLA – VERGINA – TESALONICA

Tras el desayuno, salida en coche de alquiler hacia la población de Pella, antigua capital del Reino Macedonio. Aquí se encontraba el palacio del rey y otros edificios importantes, como el Santuario de Hércules, lugar de reunión del consejo de Macedonia (SinedrIÓN), y el Boulefterion, sede del consejo (Vouli). Pella también fue escenario de la vida cultural del reino: Eurípides estrenó aquí su última obra y Aristóteles impartió clases a Alejandro Magno, nacido en esta ciudad junto a su padre Filipo II.

En el yacimiento arqueológico pueden recorrer los bloques de edificios recuperados durante las excavaciones, y en el museo admirar los mosaicos de guijarros de excepcional calidad, junto a otros hallazgos de la antigua ciudad.

A continuación, salida hacia **Vergina**, primera capital del Reino de Macedonia y lugar del extraordinario hallazgo de las Tumbas Reales, descubiertas en 1977-1978. Entre ellas se encuentra la tumba de Filipo II, padre de Alejandro Magno, con un ajuar funerario excepcional que incluye vasos de plata y bronce, armas y armaduras, frisos, cabezas de marfil y objetos de oro de gran valor. Destacan las arquetas de oro con los restos incinerados de Filipo y de una mujer, la diadema de oro con adornos en espiral, flores y palmetas, y las coronas funerarias de hojas de roble y mirto. La fachada de la tumba presenta un friso pintado con una escena de caza que representa, posiblemente, a Alejandro Magno y a su padre.



Tras la visita, regreso en coche a **Tesalónica**. Tarde libre para explorar la ciudad o descansar, y alojamiento en el hotel.



DIA 11 – 13 – TESALÓNICA – VOLOS / MONTE PELION

Tras el desayuno, salida hacia el Monte Pelión, cerca de la ciudad de Volos, con sus picos de hasta 1.642 metros. Según la mitología griega, esta montaña fue el hogar de los centauros, especialmente de Quirón, quien educó a Jasón y otros héroes. La madera de sus bosques sirvió para construir el navío Argo, con el que los argonautas partieron en busca del Vello de Oro.

El **Monte Pelión** destaca por sus pintorescos pueblos construidos con la arquitectura tradicional de la zona, como Zagora, Tsagarada, Makrinitza o Kissós. Durante la ruta se recomienda detenerse en Tsagarada, donde se encuentra un impresionante árbol de 1.000 años de antigüedad que da sombra a la plaza principal y marca el inicio del camino hacia la playa de Damouchari, un antiguo puerto natural rodeado de bosques y puentes antiguos.



Los pueblos de la zona ofrecen numerosas iglesias históricas y calles estrechas que invitan a pasear con tranquilidad. Destacan:

- **Agios Lavrentios**, con su monasterio del siglo XIV y vinculado a San Atanasio el Nuevo.
- **Tsagarada**, con sus barrios históricos, iglesias y acceso a playas cercanas como **Mylopotamos** y **Fakistra**, ambas de aguas turquesa y paisajes de gran belleza.

Otras playas recomendadas incluyen **Damouchari**, famosa por el rodaje de “Mamma Mia”, **Kalifetri**, con aguas poco profundas y cristalinas, y **Agioi Saranta**, rodeada de pinos y con una gran roca conocida como “Kalogeros”.

Pelión es un destino ideal en cualquier época del año, combinando naturaleza, playas, pueblos tradicionales y rutas de senderismo.

Tra la jornada de exploración, regreso al hotel y alojamiento en Volos.



DIA 14 – VOLOS – ATENAS

Desayuno en el hotel y salida desde Volos con dirección a Atenas. En el camino, se recomienda realizar una parada en **Anchialos**, cerca de Volos, para conocer las **excavaciones de la antigua ciudad de Iolkos**, famosa por su vínculo con la mitología de Jasón y los Argonautas. Podrán pasear entre los restos arqueológicos y contemplar la historia que envuelve esta ciudad mítica.

Continuando el viaje hacia Atenas, es posible hacer otra parada cultural en **Tebas**, donde se encuentra el **Museo Arqueológico de Tebas**. Allí podrán admirar hallazgos de la región de Beocia, que abarcan desde la prehistoria hasta la época romana, ofreciendo una visión completa de la historia local y la importancia de Tebas en la Grecia antigua.

Tras las visitas, continuación del trayecto hacia Atenas. A la llegada, devolución del coche de alquiler y alojamiento en el hotel.

DIA 15 – REGRESO A ESPAÑA

Check-Out en el hotel de Atenas y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE



ITINERARIO

