

FLY & DRIVE GRECIA INÉDITA

-12 Días -





DIA 1 – LLEGADA A ATENAS

Llegada del vuelo con destino Atenas y recogida en el aeropuerto para el traslado al hotel elegido. Check-In en el hotel y resto del día libre en Atenas. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri.

Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana.

Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Monastiraki es uno de los barrios más antiguos de Atenas (junto con el vecino Plaka) y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas.



Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 2 – VISITA ACRÓPOLIS Y MUSEO (OPCIONAL, CONSULTAR PRECIO)

Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita de Atenas: Acrópolis y museo de la Acrópolis. Si desean contratar esta visita, que incluye guía oficial en español y entradas a la Acrópolis y al museo.

Empezarán la visita a pie, subiendo hacia la Acrópolis para descubrir el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad. De camino hacia la cima, pasarán por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas y contemplarán desde arriba, el Odeon de Herodes Ático, actual edificio para audiciones musicales, erigido en el año 161 gracias a la gran fortuna del cónsul romano Herodes Ático.

Finalmente atravesarán la entrada monumental de los Propileos y se adentran en la Acrópolis donde visitarán las obras maestras del siglo V a.C.: el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.



Finalizada la visita al recinto de la Acrópolis, se desplazarán a pie hasta el Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra situado a los pies de esta.

Este museo, inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza sobre la hora de comer en el barrio de Plaka y dispondrán de la tarde libre para recorrer el centro de Atenas a su aire.

Alojamiento en el hotel de Atenas.

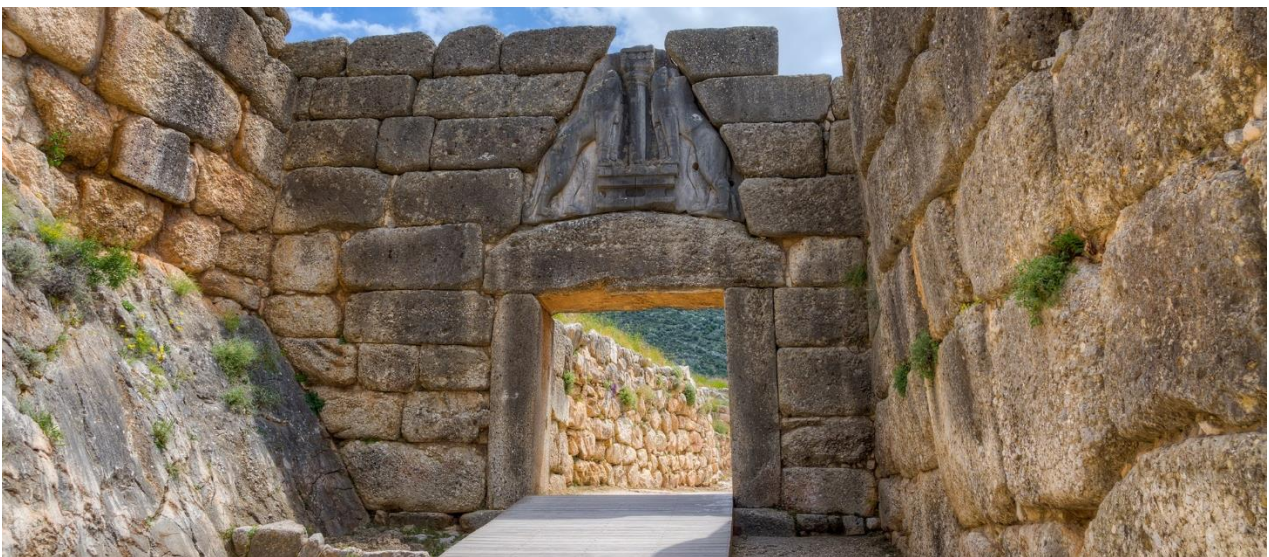


DIA 3 – ATENAS – CORINTO – EPIDAURO – MICENAS - NAFPLIO

Desayuno en su hotel y recogida del coche de alquiler. A continuación, ponga rumbo hacia la región del Peloponeso. Su primera parada se realizará en el famoso **canal de Corinto**, una gran obra arquitectónica ideada en la antigüedad por Periandro, tirano de Corinto, y terminada por los franceses en el año 1893, facilitando así el paso del mar Jónico al golfo Sarónico y ahorrando días de navegación a los barcos.

A continuación, atravesando los campos repletos de naranjos y limoneros de la Argólida, diríjase hacia la antigua ciudad de **Micenas**, ciudad homérica de enorme importancia en la antigüedad, donde se desarrolló una de las culturas más destacadas de la antigua Grecia. La entrada a la ciudadela real se efectúa por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior podrá ver las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de las casas de los altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la acrópolis, visite la monumental tumba abovedada llamada Tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de los Atreos (actualmente expuesto en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas, donde destaca la famosa máscara de oro).



Después, salga hacia **Epidauro**, santuario dedicado a Asclepio, dios de la medicina. Dentro del santuario se encuentra el teatro más famoso del mundo antiguo por su acústica. Se compone de una *orchestra* (la escena) circular de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el *diazoma*. El nivel inferior cuenta con 32 filas de gradas, divididas en 12 *kerkídes* por 11 escaleras. El nivel superior cuenta con 20 filas de gradas y 22 *kerkídes*.

La acústica del teatro de Epidauro es excepcional: permite a los últimos espectadores, situados en lo más alto, oír y distinguir perfectamente a los actores hablando en voz baja. En la actualidad aún tienen lugar diversas representaciones. Se cree que este teatro pudo alcanzar una capacidad de más de 14.000 espectadores, lo que lo convierte en uno de los teatros antiguos más grandes y con mayor aforo.

Visita del museo y salida hacia Nafplio. Alojamiento en el hotel elegido en **Nafplio**.



DIA 4 – NAFPLIO – OLYMPIA

Desayuno en su hotel. Tiempo libre para disfrutar de la ciudad de **Nafplio**.

Recomendamos madrugar y subir a la ciudadela, que se alza sobre la montaña, ofreciendo unas hermosas vistas de la ciudad y de la bahía. Después, se puede pasear por las callejuelas de la ciudad y caminar hasta el puerto, desde donde hay unas vistas impresionantes de la isla de Burtzi, sobre la que se alza el llamado Castel Pasqualigo, construido por los venecianos y modificado en numerosas ocasiones. Nafplio está dominada por dos impresionantes fortalezas, Acronauplio y Palamidi, bellos ejemplos de arquitectura militar de la Edad Moderna, y su casco antiguo destaca por las bellas casas neoclásicas y balcones de madera.



Si se prefiere, es posible hacer una excursión a **Tirinto**. A esta ciudad se llega atravesando un fértil y verde valle que envuelve a la magnífica ciudad de Tirinto, famosa por las ruinas de la antigua ciudad homónima. Debido a las impresionantes murallas que rodeaban la ciudad en la antigüedad, los griegos solían decir que esta ciudad había sido construida por cíclopes.

Durante su estancia en Nafplio, también se puede considerar una visita opcional a alguna isla cercana, como Spetses o Hydra, conocidas por su belleza, puertos pintorescos y ambiente tranquilo.

Por la tarde, salida hacia **Olimpia**, donde se pasará la noche en la ciudad.



DIA 5 – OLIMPIA – DELFOS

Desayuno en el hotel. A continuación, les recomendamos la visita del **área arqueológica**, cuna de los Juegos Olímpicos. Podrán visitar el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeion y el Templo dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En su honor se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que solo participaban vírgenes de la región de la Elide.



Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él se encuentra el Templo dórico de Zeus, en cuyo interior se hallaba la estatua criselefantina de Zeus, obra de Fidias. Fuera del sagrado recinto se pueden visitar el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo Arqueológico de los Juegos Olímpicos.

A continuación, pueden dirigirse hacia **Delfos**. Les recomendamos que pasen por el puente colgante para cruzar el golfo y continuar hacia Lepanto, famoso por el combate naval que tuvo lugar en 1571, y el pintoresco pueblo de pescadores Galaxidi.

Llegada a **Delfos** y alojamiento.



DIA 6 – DELFOS – KALAMBAKA

Desayuno en el hotel. Visita de **Delfos**, considerado según la mitología el centro del mundo antiguo (el ónfalos), donde, según la leyenda, se encontraron las dos águilas que Zeus soltó desde los extremos del mundo. Famoso por su Oráculo y las profecías de las pitonisas, quienes, aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra, entraban en trance pronunciando el oráculo divino. Aquí acudían los altos mandatarios de las ciudades (polis) antes de tomar decisiones importantes, para pedir consejo a los dioses. El gran santuario se ubicaba en la falda del monte Parnaso.



En el recinto arqueológico se pueden visitar el teatro, la fuente Castalia, el estadio antiguo donde se celebraban los Juegos Píticos, el templo de Apolo y los tesoros de las distintas ciudades, es decir, los pabellones y templos que cada ciudad-estado levantaba para realizar sus ofrendas a los dioses cada vez que visitaban el santuario para pedir consejo.

A continuación, se sale del recinto arqueológico para visitar el importante museo de Delfos, donde se conservan verdaderas maravillas, entre ellas el famoso Auriga de Delfos. Tras la parada para almorzar por cuenta propia, se recomienda la visita al monasterio de Osios Lucas para admirar sus mosaicos únicos.

A continuación, salida hacia Tesalia, atravesando el macizo del monte Parnaso e Iti.

Llegada a Kalambaka y alojamiento.



DIA 7 – MONASTERIOS DE METEORA – TERMÓPILAS – ATENAS

Desayuno en el hotel y salida hacia los **Monasterios de Meteora**, uno de los lugares más singulares de Grecia. Este conjunto monástico, habitado desde el siglo XI, combina naturaleza y arquitectura de manera única: enormes formaciones rocosas sirven de base para monasterios contruidos en busca de espiritualidad y retiro. Hoy en día, solo seis de los 21 monasterios permanecen habitados. Durante la visita, se puede recorrer libremente los dos monasterios más importantes y admirar sus frescos y los iconos originales creados por los monjes.



Tiempo libre para el almuerzo por cuenta propia en la zona.

Por la tarde, salida en coche hacia **Dion**, al pie del Monte Olimpo. Esta ciudad fue considerada la más sagrada para los macedonios y albergaba un importante Santuario de Zeus Olímpico. Durante el Reino Macedonio se celebraban fiestas de nueve días con concursos atléticos y dramáticos en honor a Zeus y las musas. Hoy, se puede pasear por el parque arqueológico para descubrir templos, talleres y viviendas de la ciudad antigua.

Después, continuación del trayecto hacia **Tesalónica**, con llegada al hotel, check-in y alojamiento.



DIA 8 – TESALÓNICA – PELLA – VERGINA – TESALONICA

Desayuno en el hotel y salida en coche hacia **Pella**, la antigua capital del Reino de Macedonia y lugar de nacimiento de Alejandro Magno. En Pella se conservan restos del palacio real, el Santuario de Hércules y el Boulefterion, donde se reunía el consejo de la ciudad. Las excavaciones también han sacado a la luz viviendas de la nobleza y espacios públicos, que muestran la sofisticación urbana de la época.

En el museo arqueológico se pueden admirar mosaicos de gran calidad que representan escenas de caza, danza y la vida cotidiana de los macedonios, así como cerámicas, herramientas y objetos de uso doméstico que permiten imaginar cómo era la vida diaria en la antigua Macedonia. La visita ofrece una visión completa del poder y la riqueza de este importante reino de la antigüedad.

A continuación, salida hacia **Vergina**, primera capital del Reino de Macedonia, donde se encuentran las Tumbas Reales, descubiertas entre 1977 y 1978. La más famosa pertenece a Filipo II, padre de Alejandro Magno, y se encontró prácticamente intacta, con todo su ajuar funerario.

Entre los hallazgos destacan coronas de oro, armas, vasos de plata y bronce, mobiliario decorado y un friso pintado con una escena de caza que probablemente representa a Filipo y Alejandro. También se hallaron objetos relacionados con rituales funerarios y objetos cotidianos, que muestran la riqueza, el arte y la vida de la corte macedonia. Todos los tesoros se conservan en el Museo Arqueológico de Vergina, uno de los más importantes de Grecia.



Tras las visitas, regreso a **Tesalónica**,



DIA 9 – TESALÓNICA – VOLOS

Tras el desayuno, día libre para explorar **Tesalónica**, la capital de Macedonia y ciudad fundada en el año 315 a.C. por el rey Casandro. La ciudad desempeñó un papel destacado en los primeros siglos del cristianismo: en el año 54, el apóstol Pablo llegó a Tesalónica y escribió allí dos importantes epístolas a los Tesalonicenses.

Entre los lugares que se pueden visitar por cuenta propia destacan la **iglesia de Santa Sofía**, del siglo VIII, con sus impresionantes mosaicos y capiteles, y la **iglesia de San Demetrio**, construida en el año 500 sobre el sepulcro del santo patrón de la ciudad, cuya cripta data del siglo XI. En la parte alta de la ciudad se encuentra el Heptapirgión, antigua fortaleza que dominaba Tesalónica, y también merece la pena recorrer el Arco de Galerio, descender por el paseo marítimo hasta la Torre Blanca, así como visitar el Ágora romana y la Rotonda.



Para quienes disfrutan de los museos, se recomienda acercarse al **Museo Arqueológico**, con hallazgos de Derveni, la Calcídica, esculturas y mosaicos, y al **Museo Bizantino**, uno de los más importantes de Grecia en su género. El resto del día puede dedicarse a pasear por las calles del centro, descubrir cafés y tiendas locales o disfrutar de las vistas al Golfo Termaico.

Por la tarde, salida hacia **Volos**. Llegada y alojamiento en el hotel.



DIA 10 –MONTE PELION – VOLOS REGRESO A ESPAÑA

Tras el desayuno, salida hacia el Monte Pelión, cerca de la ciudad de Volos, con sus picos de hasta 1.642 metros. Según la mitología griega, esta montaña fue el hogar de los centauros, especialmente de Quirón, quien educó a Jasón y otros héroes. La madera de sus bosques sirvió para construir el navío Argo, con el que los argonautas partieron en busca del Vello de Oro.

El **Monte Pelión** destaca por sus pintorescos pueblos construidos con la arquitectura tradicional de la zona, como Zagora, Tsagarada, Makrinitza o Kissós. Durante la ruta se recomienda detenerse en Tsagarada, donde se encuentra un impresionante árbol de 1.000 años de antigüedad que da sombra a la plaza principal y marca el inicio del camino hacia la playa de Damouchari, un antiguo puerto natural rodeado de bosques y puentes antiguos.



Los pueblos de la zona ofrecen numerosas iglesias históricas y calles estrechas que invitan a pasear con tranquilidad. Destacan:

- **Agios Lavrentios**, con su monasterio del siglo XIV y vinculado a San Atanasio el Nuevo.
- **Tsagarada**, con sus barrios históricos, iglesias y acceso a playas cercanas como **Mylopotamos** y **Fakistra**, ambas de aguas turquesa y paisajes de gran belleza.

Otras playas recomendadas incluyen **Damouchari**, famosa por el rodaje de “Mamma Mia”, **Kalifetri**, con aguas poco profundas y cristalinas, y **Agioi Saranta**, rodeada de pinos y con una gran roca conocida como “Kalogeros”.

Pelión es un destino ideal en cualquier época del año, combinando naturaleza, playas, pueblos tradicionales y rutas de senderismo.

Tra la jornada de exploración, regreso al hotel y alojamiento en Volos.



DIA 11 – VOLOS – ATENAS

Desayuno en el hotel y salida desde Volos con dirección a Atenas. En el camino, se recomienda realizar una parada en **Anchialos**, cerca de Volos, para conocer las **excavaciones de la antigua ciudad de Iolkos**, famosa por su vínculo con la mitología de Jasón y los Argonautas. Podrán pasear entre los restos arqueológicos y contemplar la historia que envuelve esta ciudad mítica.

Continuando el viaje hacia Atenas, es posible hacer otra parada cultural en **Tebas**, donde se encuentra el **Museo Arqueológico de Tebas**. Allí podrán admirar hallazgos de la región de Beocia, que abarcan desde la prehistoria hasta la época romana, ofreciendo una visión completa de la historia local y la importancia de Tebas en la Grecia antigua.

Tras las visitas, continuación del trayecto hacia Atenas. A la llegada, devolución del coche de alquiler y alojamiento en el hotel.

DIA 12 – REGRESO A ESPAÑA

Check-Out en el hotel de Atenas y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE



ITINERARIO

