

GRAN TOUR DE GRECIA

-12 Días -



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia



DIA 1 – LLEGADA A ATENAS

Llegada del vuelo con destino Atenas y recogida en el aeropuerto para el traslado al hotel elegido. Check-In en el hotel y resto del día libre en Atenas. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri.

Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana.

Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Monastiraki es uno de los barrios más antiguos de Atenas (junto con el vecino Plaka) y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas.



Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 2 – VISITA ACRÓPOLIS Y MUSEO

Tras el desayuno, visita Acrópolis y Nuevo Museo.

Empezarán la visita a pie, subiendo hacia la Acrópolis para descubrir el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad. De camino hacia la cima, pasarán por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas y contemplarán desde arriba, el Odeon de Herodes Ático, actual edificio para audiciones musicales, erigido en el año 161 gracias a la gran fortuna del cónsul romano Herodes Ático.

Finalmente atravesarán la entrada monumental de los Propileos y se adentran en la Acrópolis donde visitarán las obras maestras del siglo V a.C.: el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.



Finalizada la visita al recinto de la Acrópolis, se desplazarán a pie hasta el Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra situado a los pies de esta.

Este museo, inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza sobre la hora de comer en el barrio de Plaka y dispondrán de la tarde libre para recorrer el centro de Atenas a su aire.

Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 3 – ATENAS – CANAL DE CORINTO – MICENAS – EPIDAURO – ESPARTA

Tras el desayuno, saldremos temprano hacia la región del Peloponeso. Nuestra primera parada será el famoso Canal de Corinto, que conecta el mar Jónico con el golfo Sarónico.

A continuación, atravesando la región de la Argólida, llegaremos a Epidauro, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, dios de la medicina, y por su espectacular teatro, considerado el más perfecto del mundo antiguo por su sorprendente acústica. El teatro, con su orquesta circular de casi 20 metros de diámetro y gradas en forma de herradura, sigue acogiendo representaciones teatrales hoy en día.

La visita incluye también el Museo de Epidauro, que complementa perfectamente el recorrido por el sitio arqueológico. En él se exhiben esculturas, inscripciones y objetos médicos encontrados en el santuario, que permiten comprender mejor la importancia de Epidauro como centro de sanación en la antigüedad.

Después nos dirigiremos a la antigua ciudad de Micenas, ciudad homérica de Agamenón, rodeada por murallas ciclópeas. Accederemos a la ciudadela por la imponente Puerta de los Leones, la escultura monumental más antigua de Europa. En el interior veremos el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.



Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos el Tesoro de Atreo, o Tumba de Agamenón, una tumba monumental construida con techo en forma de cúpula (tholos) construida alrededor del 1250 a.C. y que supone un testimonio impresionante de la ingeniería y riqueza micénica.

Tiempo para el almuerzo en Micenas y salida hacia Esparta.

Cena y alojamiento en el hotel de Esparta.



DIA 4 – ESPARTA – MYSTRAS – ANTIGUA MESENIA – OLIMPIA

Después del desayuno, subiremos por la colina y atravesaremos la “Castroporta” (Puerta de castillo), que invita a pasear por las callejuelas de esta antigua fortaleza. El castillo de Mystras fue construido por los francos en 1249 para dominar el Peloponeso, pero tras la batalla de Pelagonia en 1259 pasó a manos griegas. El príncipe franco Guillermo Villehardouin levantó torres, casas, almacenes y patios, y con el tiempo se formó una ciudad que sería centro cultural y cuna de la última dinastía bizantina. Las casas destacan por sus arcos y arcadas imponentes.

Durante los dos siglos que Mystras fue capital bizantina, se construyeron numerosas iglesias y monasterios. El primer monumento que veremos es la catedral de Ayios Dimitrios, con su águila bicéfala símbolo de los Paleólogos, frescos que muestran un cielo resplandeciente y un museo en una de sus alas.



En el norte de Mystras están las iglesias de Ayia Zeodori y Panayia Odigitria, y cerca de la puerta más alta la iglesia de Ayia Sofia. En la ladera este se encuentra el Monasterio de la Pandanasa, hoy convento y única presencia viva. Paseando por la ciudad muerta llegamos a Perivleptos, un monasterio con frescos extraordinarios y la subida al castillo, rodeado de ruinas y torres derruidas. Este castillo protegió a muchos intelectuales y convirtió a Mystras en cuna del Renacimiento. En 1453 cayó Constantinopla y en 1460 Mystras sufrió el mismo destino, pasando de capital a pueblo insignificante.

Continuaremos hacia la antigua Mesenia, visitando su recinto arqueológico, una ciudad fortificada construida por tebanos, argivos y exiliados mesenios. Fue elegida por Epaminondas y se extiende en la pendiente occidental que domina la llanura, con dos picos, Itome y Eua, el primero acrópolis y parte de las fortificaciones.

Sus murallas son tan sólidas que aún hoy se conservan importantes vestigios, incluidas dos puertas: la de Laconia y la de Arcadia. Dentro del recinto se identifican el teatro, el estadio, la cámara del consejo (Buleuterion) y el Propylaeum del ágora. Cerca de la montaña están los cimientos de un pequeño templo.

Cenaremos y nos alojaremos en el hotel de Olimpia.



DIA 5 – OLIMPIA – DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Olympia, sede antigua de la celebración de los Juegos Olímpicos, que datan del año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV. La reanudación de los Juegos Olímpicos en el año 1896 se celebró en Atenas, aunque la llama olímpica, se origina en el Santuario de Olimpia, donde se enciende de manera solemne según la antigua ceremonia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.

Olympia también fue famosa por ser centro religioso, uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual estaba considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Cerca del templo, gracias a las excavaciones arqueológicas ha encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor.

Visitaremos el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeión, el Templo Dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Elide. Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él, el Templo Dórico de Zeus.



También visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos. Al finalizar la visita salida hacia Delfos.

Al finalizar la visita salida hacia Delfos. Atravesaremos la región de Achaia y el nuevo Puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo).

Continuación hacia Delfos. Cena y alojamiento en el hotel de Delfos.

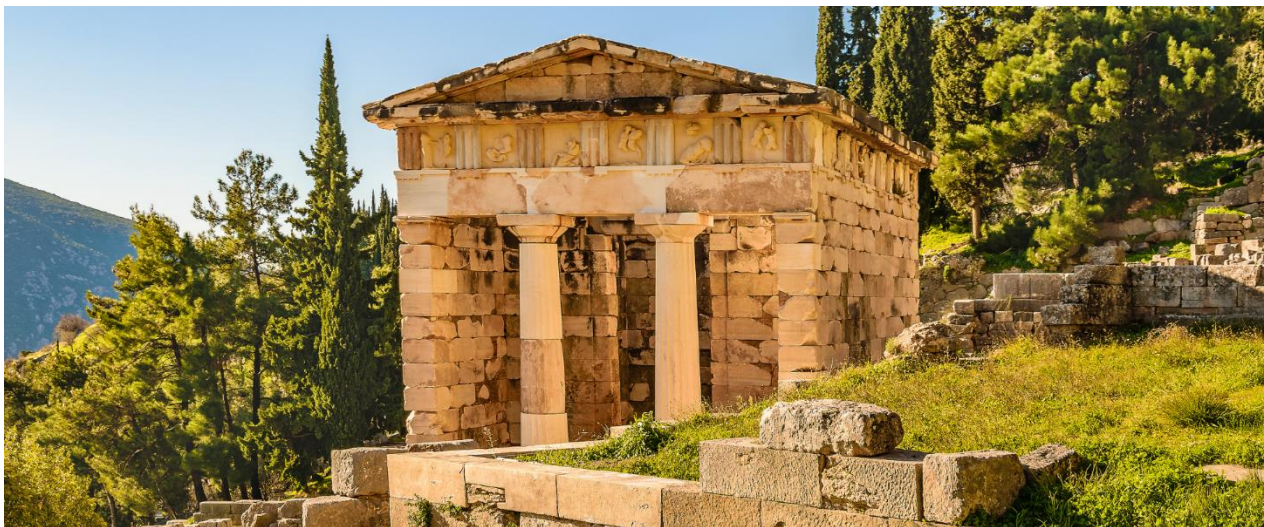


DIA 6 – DELFOS – KALAMBAKA

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Delfos, uno de los santuarios más importantes del mundo antiguo, situado al pie del Monte Parnaso, en la región montañosa de la Fócide. En la antigüedad, Delfos fue considerado el centro religioso del mundo helénico, dedicado al dios Apolo y famoso por su oráculo.

Comenzaremos explorando los restos del Oráculo de Delfos, donde las Pitonisas ofrecían sus profecías bajo los efectos de los vapores que emergían del suelo. Este lugar sagrado, al que acudían mandatarios de toda Grecia para consultar decisiones importantes, estaba ubicado en el corazón de un paisaje imponente. Conoceremos también la famosa Fuente de Castalia, rodeada de laureles consagrados a Apolo. Según la mitología, en este entorno natural se reunían las Musas y las ninfas para cantar y rendir homenaje al dios con música y poesía.

Desde la esquina suroriental del santuario iniciaremos el recorrido por la Vía Sacra, que atraviesa el recinto hasta el Templo de Apolo, pasando por varios edificios votivos conocidos como “tesoros”. Estas pequeñas construcciones, como los Tesoros de Sifnos y de Atenas, albergaban ofrendas valiosas donadas por las polis griegas como muestra de gratitud y poder. Aunque muchos han desaparecido, aún se conservan restos significativos, algunos de los cuales veremos en el museo.



Subiremos hasta los restos del Templo de Apolo, epicentro del culto y del oráculo, y continuaremos hacia el Teatro de Delfos, que se integra perfectamente en la ladera y ofrecía unas vistas espectaculares del valle. Con capacidad para unos 5.000 espectadores, en él se celebraban representaciones teatrales y musicales durante los antiguos Juegos Píticos.

Para completar la visita, entraremos en el Museo Arqueológico de Delfos, que alberga una colección de piezas excepcionales encontradas en el santuario. Entre sus obras más destacadas se encuentran el famoso Auriga de Delfos, la Esfinge de los Naxos, los Kouroi de Delfos, así como frisos, metopas y esculturas que adornaban los tesoros de las ciudades griegas.

Tras la visita, saldremos en dirección a Kalambaka, atravesando el impresionante paisaje del Monte Parnaso y la fértil llanura de Tesalia. Cena y alojamiento en el hotel de Meteora.



DIA 7 – MONASTERIOS DE METEORA – TESALONICA

Desayuno y a continuación subir hasta los monasterios para realizar la visita.

Meteora es un austero centro monástico desde el siglo XI, el cual constituye no solo un lugar ideal para la oración y para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino que también es un centro que atrae la atención del visitante, el cual no puede dejar de admirar este singular y único caso de simbiosis de naturaleza y la mano del hombre. Es algo único en su género, las enormes rocas formadas en antiguas eras geológicas sobre las que el hombre ha construido sus monasterios en busca de espiritualidad y que hoy en día invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita.



Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar llamó a muchos a alejarse del mundo y retirarse aquí, dando origen a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu. Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, uno de los lugares más interesantes de toda Grecia. En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como originales iconos creados por los propios monjes que son verdaderas obras de arte. Visitaremos dos de ellos.

Tras la visita nos dirigimos a Tesalónica.

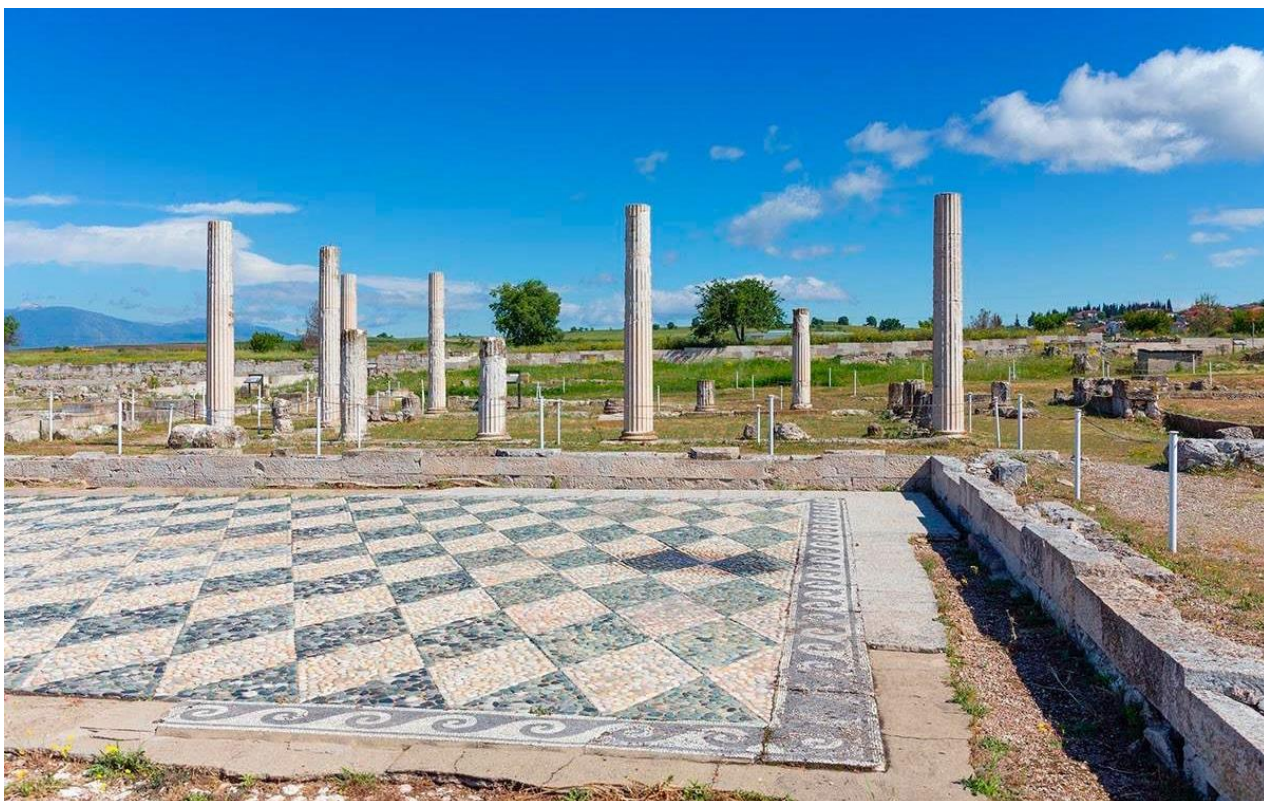
Check-In en el hotel y alojamiento.



DIA 8 – PELLA – VERGINA

A primera hora de la mañana, tras el desayuno, salida hacia la población de Pella. Como capital del Reino Macedonio, Pella fue residencia habitual del rey, quien tenía allí su palacio. Otros edificios de esta ciudad macedonia eran el Santuario de Hércules, lugar de reunión del consejo de Macedonia (SinedrIÓN) y también el Boulefterion, donde se reunía el consejo (Vouli). En Pella, Eurípides estrenó su última obra teatral y Aristóteles impartió sus clases a Alejandro Magno, nacido al igual que su padre Filipo II, en esta ciudad.

En el recinto visitaremos los bloques de edificios que se encontraron tras unas importantes excavaciones y en su museo veremos, entre otros hallazgos, unos hermosos mosaicos de guijarros de una calidad excepcional.



A continuación, nos dirigimos a Vergina, la primera capital del Reino de Macedonia, en cuyo recinto se descubrió en 1977-1978 uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Europa. Se trata de las Tumbas Reales, una serie de cámaras funerarias pertenecientes a Filipo II, rey de Macedonia y padre de Alejandro Magno y a varios miembros de la familia real.

Una de las 3 tumbas estaba intacta, con todo el ajuar funerario y muchos otros objetos, además de los propios enterramientos. En la actualidad esta tumba se considera como el mayor tesoro de la antigüedad después de la de Tutankamón y la del Señor de Sipán.

Todos los objetos del ajuar funerario se hallan en el lugar original de la tumba, en el Museo Arqueológico de Vergina, a unos 80 km de Tesalónica.



Entre las piezas recuperadas del ajuar funerario se encontraron vasos de plata y bronce, una bella jarra de plata, varias vasijas de bronce, armas y armaduras (espada, escudo, casco de hierro, coraza, quijote, grebas (una de ellas es 3 cm más corta que la otra, se supone de Filipo era ligeramente cojo), cinco cabezas de marfil de unos 3 cm, una se cree que es retrato de Filipo y otra de Alejandro Magno, restos de un canapé de madera decorado con figuras de oro y marfil en relieve y varios objetos de oro y como curiosidad, una esponja natural fresca y flexible todavía.



Hallaron un sarcófago de mármol y en su interior dos arquetas de oro. La más grande contenía los restos incinerados de un hombre y una corona funeraria con ornamentación de hojas de roble y bellotas, todo de oro. Pesó (con todo lo que tenía dentro) 10 kg.

Su tamaño es de 33x41 cm. Está decorada con un sol, que es el símbolo de los reyes de Macedonia. Los arqueólogos y los historiadores pensaron enseguida que se trataba de la tumba de Filipo de Macedonia y hasta hoy nadie lo ha desmentido.

La segunda arqueta era también de oro y contenía un tejido elaborado en oro y púrpura, del siglo IV a. C., que recubría los huesos calcinados de una mujer. Había también una extraordinaria diadema de oro con adornos en espiral, flores, palmetas, rosas y abejas. Y otra corona funeraria, también de oro, compuesta por hojas de mirto.

La parte superior de la fachada de esta tumba tiene un friso pintado que representa una escena de caza, algo bastante inusual. Son dos jinetes y se cree que pueden ser Alejandro Magno y su padre Filipo.

Finalizada la visita y regreso a Tesalónica. Alojamiento en el hotel de Tesalónica.



DIA 9 – VISITA A LA CIUDAD DE TESALÓNICA

Desayuno en el hotel. Salida del hotel para visitar Tesalónica, la capital de Macedonia, fundada en el año 315 a.C. por el rey macedonio Casandro.

Al comienzo del cristianismo, esta ciudad desempeñó un papel muy importante por las comunidades cristianas que fueron surgiendo. En el año 54, el apóstol Pablo llegó a la ciudad a predicar el cristianismo y fue donde escribió dos importantísimas epístolas a los Tesalonicenses. Visitaremos la iglesia de Santa Sofia, principal iglesia de la ciudad, del siglo VIII, con una impresionante ornamentación de mosaicos y maravillosos capiteles sobre sus columnas.

La iglesia de San Demetrio, construida en el año 500 sobre el sepulcro del santo, protector de la ciudad. Fue reconstruida de forma maravillosa después de su casi completa destrucción, descubriéndose entonces la interesante cripta del siglo XI.

A continuación, visitaremos la parte alta de la ciudad, el Eptapirgion, fortaleza que dominaba la ciudad con sus murallas que prácticamente llegaban hasta el propio puerto.

Pasaremos por el Arco de Galerio y descenderemos hacia el paseo marítimo hasta la Torre Blanca, emblema de la ciudad. Antiguamente se usó como cárcel.



Seguimos nuestra visita con el Museo Arqueológico, importante museo que alberga sobre todo hallazgos de Derveni, de la Calcídica, esculturas y mosaicos. Seguimos con la visita al Museo Bizantino, que se encuentra cerca, este museo es quizás el más importante en su género de toda Grecia.

Alojamiento en el hotel de Tesalónica.



DIA 10 - TESALÓNICA - DION - VOLOS

Tras el desayuno nos dirigimos hasta Dion, a los pies del Monte Olimpo. Se trataba de la ciudad más sagrada para el pueblo macedonio y su principal centro religioso. En sus proximidades se encuentra un importante Santuario de Zeus Olímpico. En la época de esplendor del Reino Macedonio se Instauró una fiesta de nueve días que comprendía concursos atléticos y dramáticos en honor a Zeus y a las musas. En las recientes excavaciones arqueológicas se han encontrado importantísimos hallazgos, templos, talleres y viviendas y se creó un parque arqueológico de gran importancia.

Después de la visita nos dirigimos a la ciudad de Volos.

Volos es una ciudad situada en el centro del territorio continental griego, a unos 326 km al norte de Atenas y 215 km al sur de Tesalónica. Es la capital de la prefectura de Magnesia.

Construida en el punto más profundo del Golfo Pagasítico y al pie del monte Pelion, es la única salida hacia el mar de Tesalia, la región agrícola más grande del país.

Volos es uno de los mayores puertos comerciales de Grecia, tiene 160.000 habitantes e incluye las municipalidades de Volos, Nea Ionia y Yolcos, y otras pequeñas comunidades suburbanas. La economía de la ciudad se basa en la manufacturación, los servicios y el turismo.



La Volos moderna está construida sobre las viejas ciudades de Yolcos, Demetrias y Pagasae. Demetrias fue establecida por Demetrius Poliorcetes, rey de Macedonia. Yolcos fue la patria del héroe Jason, quién navegó hasta el Mar Negro en Colchis acompañado por los Argonautas en su aventura en busca del Vello de oro.

Alojamiento en el hotel de Volos.



DIA 11 – VOLOS – MONTE PELION – ATENAS

Tras el desayuno, visita del Museo Arqueológico de Volos, situado en el barrio de Dimini. Recientemente en esta área, los arqueólogos han encontrado las ruinas de la antigua ciudad de Yolcos, donde se sigue excavando. De Yolcos salió, sobre el 1.300 a.C, el barco Argo con Jason y los 50 Argonautas para la lejana Colchida para traer el símbolo de la riqueza y del bienestar: el Vellochino de Oro. Junto con el Vellochino de Oro, Jason se trajo a su esposa Medea, hija del rey Aiti y nieta de Helios (Sol), princesa de Aias y más tarde reina de Yolcos.

Tras la visita se continuará el camino hacia el Monte Pelion, donde se realizará una ruta paisajística pasando por pueblos tan espectaculares como Tsagarada, Makrinitza, Kissós, Portaria etc. Según la mitología griega, era el hogar de los centauros, especialmente de Quirón quien habitaba en su cumbre y donde educó allí a Jasón y otros héroes.

Toda la montaña está cubierta por bosques, llena de cultivos de manzanas y aceitunas. Como curiosidad hay que decir que en todas las plazas de los pueblos hay árboles, pero ninguno puede superar la reputación del enorme árbol de 1000 años, ubicada en el pueblo de Tsagarada, el tronco tiene un diámetro de 14 metros y ofrece su sombra a la plaza entera.



A continuación, nos dirigiremos a Atenas para hacer noche. Alojamiento

DIA 12 – REGRESO A ESPAÑA

Después del desayuno, haremos el check-out en el hotel y después traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE.



ITINERARIO

