# CIRCUITO CRETA MIONICA

## 21 – 28 MARZO | 8 Días

Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

## DIA 1 –21 MARZO / LLEGADA A HERAKLION

Llegada a Heraklion, traslado a su hotel y alojamiento. Disfrute de la tarde libre para poder visitar la ciudad.

## DIA 2 – 22 MARZO / HERAKLION: KNOSSOS – MUSEO ARQUEOLÓGICO – VISITA CIUDAD

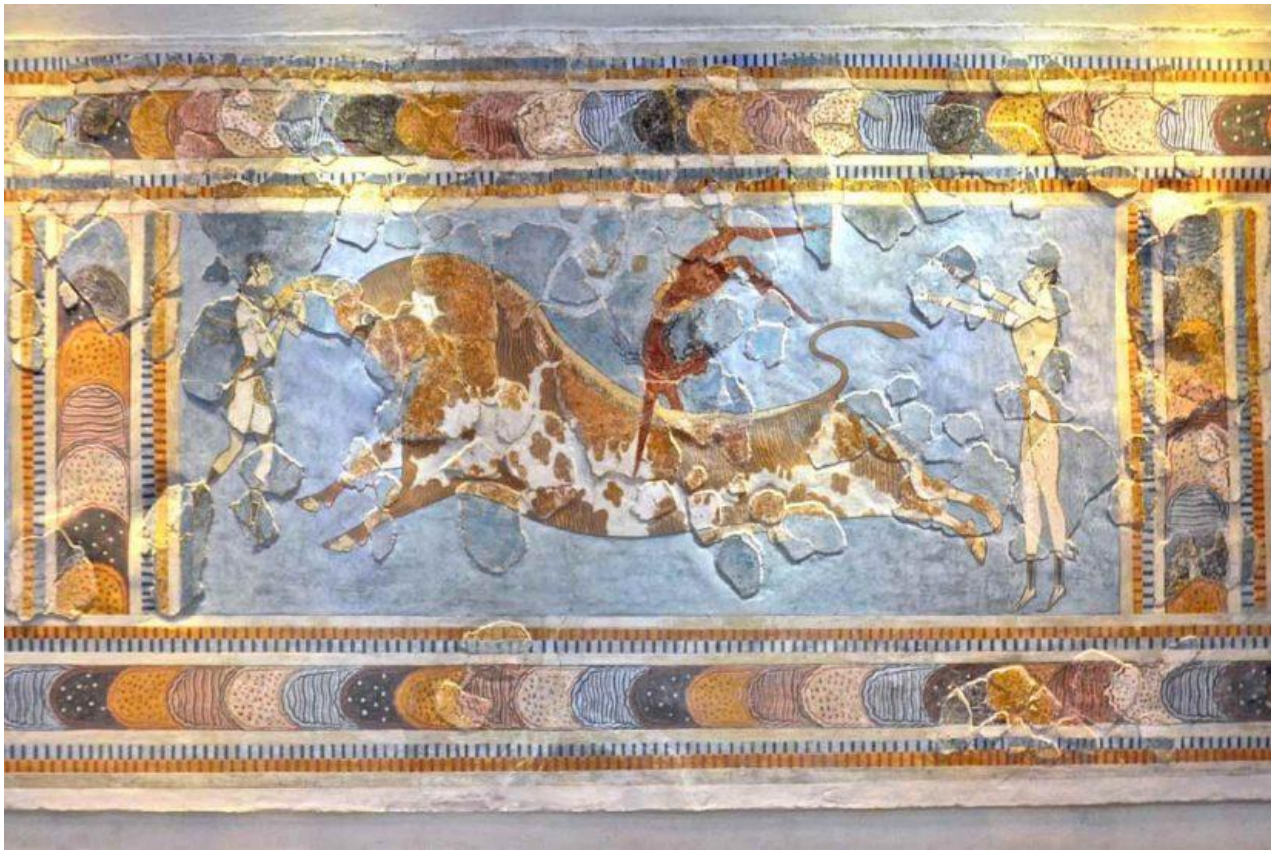
Desayuno en el hotel y salida para hacer la visita del Palacio de Knossos.

Se trata de uno de los mejores ejemplos de la civilización minoica que floreció en la isla de Creta y se extendió a otras tierras del Egeo entre el año 3.000 y el 1.400 a. C. La civilización minoica es la más antigua que apareció en occidente y por lo tanto en Europa y destaca por su alto desarrollo cultural y tecnológico. Universalmente conocida es la leyenda del Minotauro, tantas veces reinterpretada en la literatura y el arte, que tuvo su origen aquí, en Knossos, que no solo era un gran complejo palacial que funcionaba como ciudad-estado sino también un centro religioso y administrativo.

Por la disposición en terrazas e interconectada de los edificios y construcciones que aparecieron cuando en 1900 Sir Arthur Evans comenzó las excavaciones del yacimiento, es fácil identificar Knossos con la ciudad del mítico rey Minos y el laberinto donde se ocultaba el Minotauro. De hecho, la figura del toro era no solo sagrada, sino que estaba presente en la vida, juegos, ceremonias y expresiones artísticas de aquellas gentes. Así lo atestiguan las numerosas escenas de tauromaquia en las que el toro forma parte de un juego y desafío sagrados. Frescos con diversos motivos marinos decoran a menudo los muros.

A continuación, pondremos rumbo hacia Heraklion para hacer la visita de su Museo Arqueológico.

Sin duda se trata del museo más importante del mundo en arte Minoico. En él se exponen delicadas obras de arte, de valor y significado excepcional como son el famoso Disco de Festos, el Ánfora de los Segadores, los frescos que representan diferentes escenas de tauromaquia, una curiosa tabla de cerámica de un juego que recuerda al backgammon o al ajedrez, estatuillas de la diosa de la fertilidad, finísimas piezas de joyería cuyos diseños envidiarían los mejores joyeros actuales destacando entre ellas una pieza de oro que representa dos abejas que trasportan una gota de miel entre sus patas juntas (uno de los símbolos minoicos) etc.



Una vez finalizada la visita del museo, se hará la visita de la ciudad de Heraklion.

Heraklion es la capital de Creta, tiene algo más de 150.000 de habitantes y su puerto está considerado uno de los más importantes del Mediterráneo.

La ciudad de Heraklion está situada cerca de Knossos la mítica capital del legendario rey Minos. Siglos después, bajo el dominio veneciano, Heraklion se conocía por el nombre de Candía, palabra derivada del vocablo griego chandax que significa canal-fosa en referencia al foso que, junto con las murallas que rodeaban la ciudad, la defendían de los atacantes.

Durante un paseo por los sitios monumentales más importantes de Heraklion se pasará por lugares tan emblemáticos como el Castillo Veneciano, la Plaza de los Leones, el Ayuntamiento, la iglesia de San Tito, el Ágora etc.

Una vez finalizada la visita, llegada al hotel y alojamiento.

## DIA 3 – 23 MARZO / MALIA – KRITSA – SPINALONGA – AGIOS NIKOLAOS

Desayuno en el hotel y salida para la excursión de día completo.

Llegada a la antigua ciudad minoica de Malia y visita del área arqueológica. El palacio de Malia, junto con el palacio de Knossos y el de Festos es uno de los grandes ejemplos de la civilización minoica. Contemporáneo de los primeros palacios de los lugares citados, su construcción se sitúa alrededor del año 2000 a.C., por lo que pertenecería, según la clasificación tradicional, al periodo minoico antiguo III o al minoico antiguo I. Fue reformado entre los años 1700 y 1550 a. C. y finalmente fue abandonado hacia el 1450 a.C. En Malia se encontraron unas hermosas espadas labradas y el famoso pendiente de oro que representa dos abejas que transportan una gota de miel en torno a un panal, una joya de diseño y belleza intemporal.

Tras la visita, haremos una parada en las afueras del pueblo de Kritsa para visitar la maravillosa iglesia Bizantina de la Panagía Kerá. Situada en medio de los olivares, se construyó en el siglo XIII. Los frescos que se conservan en muy buen estado adornan los muros de la iglesia y son de la primera mitad del siglo XIV.

A continuación, visitaremos la isla de Spinalonga situada en la entrada de la Bahía de Mirabelo, una posición estratégica de cuya importancia pronto se dieron cuenta los venecianos que levantaron un conjunto de murallas formadas por bastiones fuertes que todavía se conservan en muy buen estado. Después de siglos de ocupación veneciana y otomana el Estado Autónomo de Creta decidió en 1903 la creación de un Hospital de los enfermos del padecimiento de Hansen o como es más conocido, de los leprosos, que funcionó hasta 1957 habiendo recibido hasta entonces miles de leprosos de Creta y del resto de Grecia.

A la hora de la comida, visitaremos Agios Nikolaos. Daremos un paseo por la zona del puerto en la cual poder admirar el famoso lago de Voulismeni.

Regreso a Heraklion y alojamiento.

## DIA 4 – 24 MARZO / GORTINA – FESTOS – MATALA

Desayuno en el hotel y salida hacia la antigua ciudad de Gortys, llegada y visita del área arqueológica. Esta ciudad estuvo habitada desde la época minoica (3000 a.C.) hasta el siglo VII d.C. Desde el siglo VI a. C. fue una ciudad-estado dominada por los dorios. Durante la ocupación romana paso a ser la capital administrativa de la isla de Creta y continuó prosperando bajo el dominio bizantino debido a su estratégica situación, cerca de la fértil llanura de Messara y con puertos al oeste y a sur de la ciudad.

De época cristiana se conservan las importantes ruinas de la basílica de tres naves de la iglesia de San Tito del siglo VI d. C. También se pueden ver, protegidos por un tejado y una verja, unos bloques de piedra caliza en los que está grabado uno de los códigos de leyes más antiguos, el Código de Gortina, el más extenso que se conoce, data del siglo V a.C.

Está escrito en dialecto dórico cretense, con un total de 600 líneas que se leen la primera de izquierda a derecha y la siguiente de derecha a izquierda y así sucesivamente (esta curiosa forma de escribir característica del griego arcaico se denomina bustrofedon). El código de leyes de Gortina versa sobre todos los aspectos humanos susceptibles de legislación como el matrimonio, el divorcio, la adopción, los deberes y derechos de los esclavos, etc...

Mitológicamente Gortys fue el escenario de los amores de Zeus y la princesa Europa de cuya unión nacieron Minos, Radamanthis y Sarpidon. La tradición hace a estos tres hermanos los primeros reyes y fundadores de la civilización minoica. Continuamos poniendo rumbo al recinto de Festos.

Festos con su palacio fue la segunda ciudad más importante de Creta en la época minoica después de la ciudad y palacio de Knossos. El palacio de Festos está situado sobre una cresta desde la que se contempla el fértil valle de Messara. Hoy en días las excavaciones han dejado al descubierto los restos de dos palacios, el primero del 1900 a.C. que fue destruido por un terremoto y otro edificado después y también arrasado, posiblemente por la explosión de la isla de Thira (la actual isla de Santorini) en el año 1650 a.C.

La espectacular escalinata que da entrada al palacio, los aposentos reales, recubiertos de placas de yeso, los gigantescos silos subterráneos para guardar el cereal, incluso los restos de un horno de fundición dan una pálida idea de la magnificencia que debieron tener estos palacios.

Los objetos encontrados se exponen en el museo arqueológico de Heraklion, entre los que destaca el enigmático disco de Festos, una pieza de cerámica con inscripciones del tipo lineal A, en ambas caras, todavía hoy sin descifrar.

Terminada la visita, se continúa hacia Matala, pueblo costero que durante los años 60 se convirtió en uno de los lugares de referencia para el movimiento hippy. Allí se concentraban y vivían en las cuevas naturales de la colina que flanquea la playa de Matala.

Alojamiento en Heraklion.

## DIA 5 – 25 MARZO / HERAKLION – ARKADI – RETHYMNO – CHANIA

Desayuno en el hotel y salida hacia Arkadi, llegada y visita del monasterio bizantino. Este bello monasterio conserva su iglesia, con una portada magnifica del siglo XVI, aunque lo que le hace especial es que se convirtió y sigue siendo un símbolo de la resistencia griega contra la ocupación turca. El hecho fue que durante la insurrección del año 1866 se refugiaron en él numerosos fieles cristianos que huían de las persecuciones religiosas emprendidas por los turcos.

El 9 de noviembre de ese mismo año, tras resistir valerosamente durante dos días los ataques de un ejército otomano mucho más numeroso el Abad Gabriel en el momento en el que los invasores ya luchaban dentro del monasterio ordenó volar el polvorín, pereciendo a la vez sitiados y sitiadores, prefiriendo los primeros la muerte a la esclavitud. Un monumento conmemorativo recuerda esta gesta.

Terminada la visita del monasterio continuamos hacia Armeni, y antes de llegar a Chania, haremos una parada en la ciudad de Rethymno para realizar una visita. Rethymno tiene su origen en el comienzo de la cultura minoica, hacia el 3000 a. C. Aunque alcanzó su mayor esplendor en el siglo XVI bajo la dominación veneciana cuando se convirtió en refugio de intelectuales y eruditos que huían de la Constantinopla ocupada por los otomanos desde el año 1453. De esta manera Rethymno se convirtió en la capital intelectual de la isla de Creta.

Para evitar las continuas incursiones de los piratas turcos los venecianos construyeron una enorme fortaleza en el puerto, La Fortezza, bien conservada hasta hoy y en la que actualmente se celebran conciertos al aire libre. El casco antiguo de la ciudad es un conjunto de callejuelas con casas de estilo veneciano, cuyos emparrados permiten transitar a su sombra, una verdadera maravilla para el paseante. Destacan en la ciudad importantes monumentos como la Fuente Veneciana de Rimondi, la elegante Lotzia (logia) veneciana, el pintoresco puerto veneciano, etc...

A continuación, salida hacia Chania. Llegada y alojamiento.

## DIA 6 – 26 MARZO / AKROTIRI – ANTIGUA APTERA – CHANIA

Desayuno y salida hacia Akrotiri, una pequeña península rocosa situada al este de la ciudad de Chania donde se encuentran numerosos monasterios y sitios arqueológicos. La península de Akrotiri es uno de los puntos más populares por la vista panorámica de que ofrece.

Aquí, está la tumba del famoso político griego Eleftherios Venizelos, una de las figuras más importantes de la historia griega moderna.

Visitaremos, además, en la península de Akrotiri, cerca de Chania, el Monasterio de Agia Triada Tzagarolon fue fundado en el siglo XVII por la familia veneciana Zangaroli. Destaca por su arquitectura renacentista con elementos bizantinos y por su iglesia de tres cúpulas. Alberga un museo con valiosos iconos y manuscritos, y aún hoy es un monasterio activo donde se producen vino y aceite de oliva. Es un lugar de gran valor espiritual, histórico y cultural en Creta.

Tras la visita, llegaremos al Cementerio de los Aliados, donde yacen los cuerpos de 1527 soldados ingleses, neozelandeses y australianos que cayeron defendiendo la libertad de Creta durante la Segunda Guerra Mundial. El cementerio es mantenido por la Comisión Estatal para conmemorar a todos aquellos que fallecieron luchando por la causa cretense.

La antigua ciudad-estado de Aptera está situada al oeste de la isla, posee unas hermosas vistas a la bahía y el puerto de Suda. Según el mito, en Aptera tuvo lugar un concurso musical entre las musas y las sirenas. En Aptera podemos admirar los restos de unas cisternas romanas, del Monasterio de San Georgio y de un castillo otomano. Por su posición geográfica, Aptera es sobre todo uno de los mejores paradores de la región de Canea.

Terminada la visita llegada al hotel y alojamiento en Chania.

## DIA 7 – 27 MARZO / MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CHANIA – VISITA CHANIA

Desayuno en el hotel y salida para hacer la visita de la ciudad de Chania.

Empezaremos visitando el Museo Arqueológico de la ciudad, el cual refleja la historia de la ciudad desde la época neolítica. En él se expone cerámica minoica, sarcófagos pintados, terracotas de las épocas arcaica, clásica y helenística, así como una extensa e interesante colección de monedas de las mismas épocas. En cuanto a escultura las piezas más interesantes son las procedentes del Ascleopion de Lissos, importante centro termal bajo el dominio romano, destacan la de un efebo y una representación de la diosa Afrodita.

Finalizada la visita al museo, se realizará un Walking Tour por el corazón de Chania.

La actual ciudad de Chania se construyó sobre la antigua Kydonia, la ciudad más poderosa de la Creta occidental, considerada "la madre de las otras ciudades de Creta" y que compitió con sus rivales Knossos y Gortina, especialmente durante las guerras que tuvieron lugar entre ellas en el año 171 a.C. Las primeras poblaciones de Kydonia datan de la época prehistórica. Su antiguo origen y su nombre se confunden con la mitología ya que esta cuenta que fue Kydon, hijo del dios Hermes quien fundó y dio nombre a la ciudad.

Chania fue ocupada por los venecianos en el año 1252 y durante el periodo que duro el dominio veneciano la ciudad se doto de fortificaciones como la muralla y un castillo y se construyeron importantes edificios como la catedral, el palacio del gobernador y numerosas casas de ricos comerciantes.

En el año 1537 sufrió el ataque del corsario turco Barbarroja y la ciudad decidió fortificarse mejor para lo que llamaron al famoso arquitecto renacentista veronés arquitecto Sanmicheli que reforzó las defensas. A pesar de todo, las fuertes murallas no pudieron evitar que en el año 1645 cayera en manos otomanas tras 55 días de duro asedio.

Su resistencia al dominio otomano hizo que sufriera numerosas represalias, pero al fin, el 15 de febrero de 1897, un ejército enviado por las potencias europeas de la época (Inglaterra, Francia, Italia y Rusia) pusieron fin a los conflictos; se nombró máxima autoridad al príncipe griego Jorge, que hizo su entrada triunfal en la ciudad.

Chania y su región se unieron a la recién nacida patria griega en 1912 y hasta el 1971 fue la capital administrativa de la isla que pasaría luego a Heraklion.

Uno de los sitios más interesantes de la ciudad de Chania es el pintoresco puerto veneciano, construido a partir del siglo XIII y cuyo bastión oeste está hoy en día bordeado por las terrazas de numerosos cafés y restaurantes.

Una vez terminada la visita, tiempo libre en Chania.

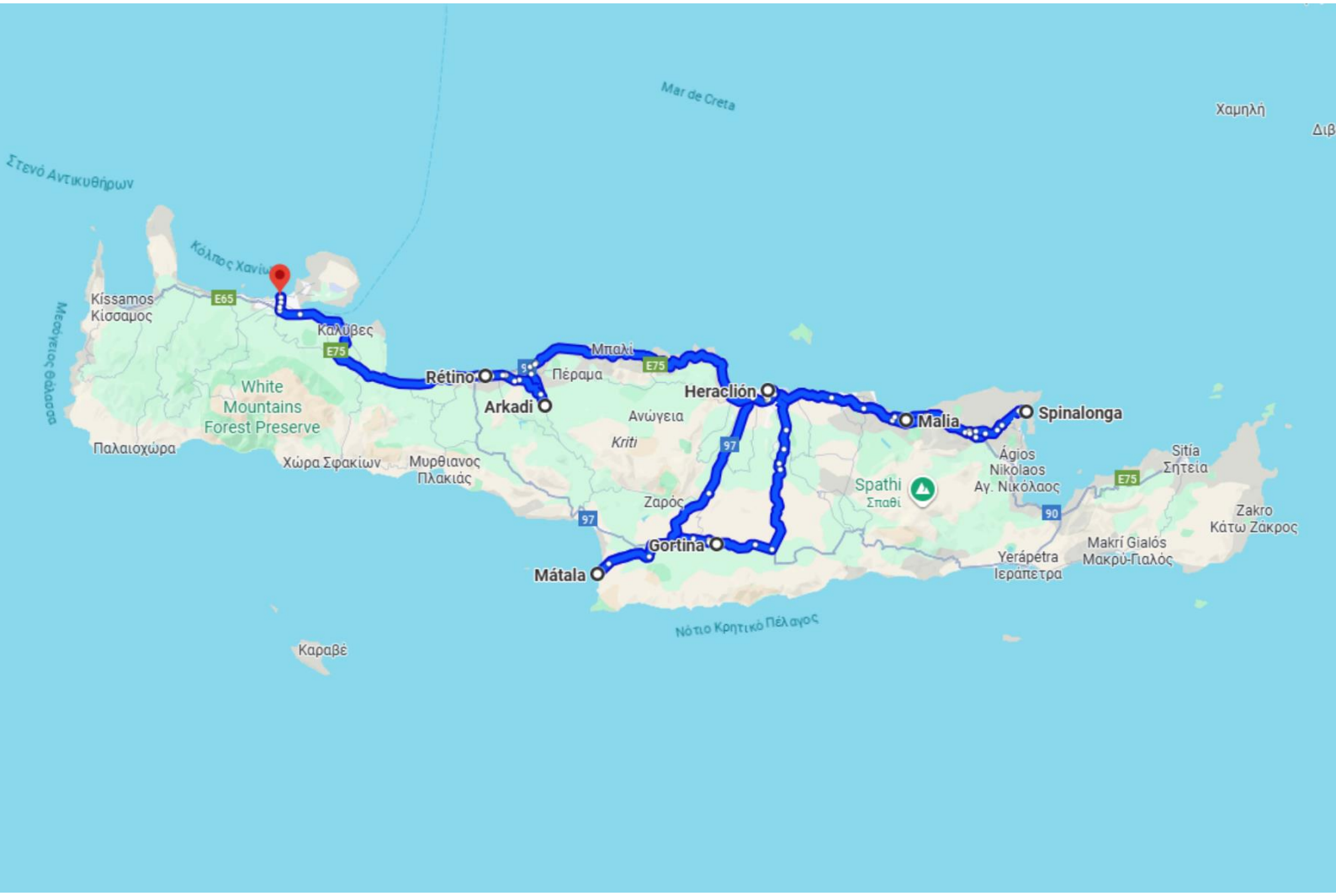
Alojamiento en el hotel.

## DIA 8 – 28 MARZO / REGRESO A ESPAÑA

Desayuno en el hotel y a la hora indicada regreso al aeropuerto.

FIN DEL VIAJE.

# ITINERARIO


Mar de Creta
Χαμηλή
Στενό Αντικυθήρων
Κόλπος Χανίων
Kissamos
Κίσσαμος
E65
Καλύβες
E75
Rétino
Arkadi
Πέραμα
Μπαλί
Heraclión
Ανώγεια
Kriti
97
Malia
Spinalonga
White
Mountains
Forest Preserve
Παλαιοχώρα
Χώρα Σφακίων
Μυρθιανός
Πλακιάς
Ζαρός
Gortina
Mátala
Spathi
Σπαθί
Ágios
Nikolaos
Αγ. Νικόλαος
90
Sitía
Σητεία
Zakro
Κάτω Ζάκρος
Makrí Gialós
Μακρύ Γιαλός
Yerápétra
Ιεράπετρα
Νότιο Κρητικό Πέλαγος
Καραβέ