
SCREENLI

Versão 1.0

PRÉFACIO

Esta documentação tem por objetivo guiar o desenvolvimento de uma plataforma de lista de filmes, proporcionando aos usuários a capacidade de pesquisar, explorar e salvar seus filmes preferidos em uma lista de favoritos. Concebido para atender à crescente demanda por soluções simples e eficazes na organização de conteúdos cinematográficos, o *software* ScreenLi permite que cinéfilos e entusiastas mantenham seus títulos prediletos sempre acessíveis. Desenvolvido como parte de um desafio do processo seletivo da empresa Verzel, o ScreenLi foi projetado com o intuito de oferecer uma interface intuitiva e amigável, focada em proporcionar uma experiência fluida e satisfatória. A utilidade da plataforma se destaca por personalizar a experiência do usuário, permitindo que cada um crie sua própria biblioteca única, refletindo seus gostos e interesses. Seja para maratona uma série de filmes de um diretor específico ou para selecionar aqueles que ainda deseja assistir, o ScreenLi torna-se uma ferramenta indispensável para qualquer amante do cinema. Ao simplificar o processo de busca e organização, o ScreenLi garante que os usuários possam se concentrar no que realmente importa: desfrutar dos filmes. A documentação é essencial para orientar o desenvolvimento da aplicação, assegurando que cada detalhe contribua para a criação de uma plataforma que reflita profundamente com os apaixonados pela sétima arte.

SCREENLI

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

CCPA	Lei de Privacidade do Consumidor da Califórnia
CRUD	<i>Create, Read, Update, Delete</i>
CSRF	<i>Cross-Site Request Forgery</i>
GDPR	<i>General Data Protection Regulation</i>
HTTPS	Hyper Text Transfer Protocol Secure
WCAG	Diretrizes de Acessibilidade para o Conteúdo da <i>Web</i>
XSS	<i>Cross-Site Scripting</i>
TMDb	<i>The Movie Database</i>

SCREENLI

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Diagrama de Caso de Uso	19
Figura 2 - Diagrama de Navegação	20
Figura 3 - Login.....	21
Figura 4 - Landing I.....	22
Figura 5 - Landing II	23
Figura 6 - Landing III.....	24
Figura 7 - Landing IV.....	24
Figura 8 - Detalhes do Filme I.....	25
Figura 9 - Detalhes do Filme II	26
Figura 10 - Minhas Listas.....	27
Figura 11 – Lista.....	27

SCREENLI

ÍNDICE

1 INTRODUÇÃO	7
1.1 Temática	7
1.2 Problematização	7
1.3 Objetivo	7
1.4 Justificativa	8
2 AMBIENTE DE DESENVOLVIMENTO	8
2.1 Conceito e Prototipagem.....	8
2.2 Frameworks	8
2.3 API'S externas	8
2.4 Banco de Dados	9
3 DESCRIÇÃO GERAL DO SOFTWARE.....	9
3.1 Descrição do Problema	9
3.2 Principais Funções	10
3.3 Principais Envolvidos e suas Características	11
3.3.1 Usuários do Sistema	11
3.3.2 Desenvolvedor do Sistema	Erro! Indicador não definido.
4 REQUISITOS DO SISTEMA	11
4.1 Identificação dos requisitos	11
4.2 Propriedades dos Requisitos	11
4.3 Requisitos Funcionais.	12
4.3.1 [RF001] Login dos Usuários.	12
4.3.2 [RF002] Pesquisar Filmes.	12
4.3.3 [RF003] Exibir Detalhes dos Filmes.	12
4.3.4 [RF004] Gerenciar Listas Personalizadas.	12
4.3.5 [RF005] Gerenciar Favoritos.	12
4.3.6 [RF006] Compartilhar Listas.	13
4.3.7 [RF007] Recomendar Através de Listas.....	13
4.3.8 [RF008] Tela de Listas.	13
4.3.9 [RF009] Gerenciar Chamadas para a API do TMDb.	13
4.3.10 [RF010] Armazenar Lista de Favoritos.	13
4.3.11 [RF011] Gerenciar Usuários.....	13
4.3.12 [RF012] Recomendar Filmes.	14
4.3.13 [RF013] Compartilhar Listas.	14

4.3.14 [RF014] Editar Perfil.....	14
4.3.15 [RF015] Comparar Listas com Amigos.	14
4.3.16 [RF016] Histórico de Atividades.....	14
4.3.17 [RF017] Avaliar Filmes.....	15
4.3.18 [RF018] Filtrar e Ordenar as Listas.....	15
4.3.19 [RF019] Notificar.....	15
4.3.20 [RF020] Pesquisa Avançada.....	15
4.4 Requisitos Não-Funcionais	15
4.4.1 [NF001] Autenticação e Autorização.....	15
4.4.2 [NF002] Criptografia de Dados.....	16
4.4.3 [NF003] Proteção Contra-ataques.....	16
4.4.4 [NF004] Gerenciamento de Sessões.....	16
4.4.5 [NF005] Tempo de Resposta.....	16
4.4.6 [NF006] Otimização de Consultas.....	16
4.4.7 [NF007] Escalabilidade.....	16
4.4.8 [NF008] Interface Intuitiva.....	16
4.4.9 [NF009] Acessibilidade.....	16
4.4.10 [NF010] Responsividade.....	17
4.4.11 [NF011] Disponibilidade.....	17
4.4.12 [NF012] Tolerância a Falhas.....	17
4.4.13 [NF013] Testes e Validação.....	17
4.4.14 [NF014] Código Limpo e Documentado.....	17
4.4.15 [NF015] Monitoramento e <i>Logs</i>	17
4.4.16 [NF016] Atualizações e <i>Patch Management</i>	17
4.4.17 [NF017] Documentação do Usuário.....	18
4.4.18 [NF018] Documentação Técnica.....	18
4.4.19 [NF019] Conformidade com Regulamentações.....	18
4.4.20 [NF020] Publicação.....	18
4.5 Diagrama de Caso de Uso.....	19
5 DIAGRAMA DE NAVEGAÇÃO	20
6 PROTÓTIPO	21
6.1 Telas Web.....	21
APÊNDICE	29

1 INTRODUÇÃO

O ScreenLi é uma aplicação inovadora projetada para facilitar as preferências cinematográficas dos usuários. Com uma interface intuitiva, a plataforma permite pesquisas rápidas e precisas em uma ampla base de dados de filmes, fornecendo informações detalhadas sobre cada título. A aplicação também oferece a funcionalidade de criar e gerenciar uma lista personalizada de favoritos, tornando mais fácil para os usuários acompanharem e organizarem seus filmes preferidos.

1.1 Temática

O *software* aborda uma temática essencial para os amantes do cinema e entusiastas da mídia: a organização e gestão de preferências cinematográficas. Em um mundo onde a quantidade de opções de entretenimento cresce exponencialmente, a capacidade de manter um controle eficiente sobre os filmes que se deseja assistir ou já assistiu torna-se cada vez mais importante.

1.2 Problematização

A ausência de uma plataforma eficiente para organizar preferências cinematográficas resulta em várias frustrações para os usuários. Sem uma ferramenta centralizada, encontrar filmes específicos e manter listas organizadas torna-se um processo demorado e desordenado. Os métodos improvisados, como anotações manuais ou listas dispersas, são ineficazes e causam perda de informações. Além disso, a falta de personalização e a fragmentação entre diferentes serviços de *streaming* dificultam a organização e a descoberta de novos filmes. Por conta disso, o ScreenLi surge para resolver essa carência, oferecendo uma solução centralizada que facilita a busca, organização e personalização das preferências cinematográficas, melhorando a experiência geral dos usuários.

1.3 Objetivo

O principal objetivo da plataforma ScreenLi é proporcionar uma experiência aprimorada para aqueles que buscam uma maneira prática de organizar suas preferências cinematográficas

com uma interface amigável e funcionalidade robusta, ela facilita a descoberta de novos filmes e a organização de uma coleção pessoal de favoritos.

- **Pesquisa Eficiente:** Encontre rapidamente filmes utilizando uma busca poderosa que retorna resultados precisos e relevantes.
- **Detalhes Abrangentes:** Acesse informações detalhadas sobre cada filme, incluindo sinopse, elenco, avaliações e muito mais.
- **Lista de Favoritos:** Salve seus filmes preferidos em uma lista personalizada para fácil acesso e futura referência.

1.4 Justificativa

O ScreenLi foi criado para enfrentar a necessidade de uma solução eficiente no gerenciamento de preferências dos filmes, em um ambiente de mídia fragmentado e sobrecarregado de opções. Sem uma ferramenta centralizada, os usuários enfrentam dificuldades para encontrar e organizar seus filmes favoritos, recorrendo a métodos ineficazes e desorganizados. ScreenLi é uma plataforma única para pesquisar, organizar e visualizar filmes, melhorando a experiência do usuário com uma interface intuitiva e funcionalidades personalizadas. Dessa forma, a aplicação resolve problemas reais e contribui para uma gestão mais satisfatória dos cinéfilos.

2 AMBIENTE DE DESENVOLVIMENTO

2.1 Conceito e Prototipagem

Desde o início do processo criativo até a fase de prototipagem, foi utilizado a plataforma *Figma*, que proporcionou uma experiência fluida e produtiva.

2.2 Frameworks

No *Front-end* os *frameworks* aplicados no desenvolvimento do *software* foi *Typescrit* com uso de *Next.js* para *web* e estilização *CSS* com *framework Tailwind* e no *Back-end* foi utilizado o *Node.js*.

2.3 API'S externas

API externa utilizada para desenvolver o projeto foi a “*The Movie Database*” (TMDb).

2.4 Banco de Dados

O banco de dados utilizado no ScreenLi é o MongoDB, proporcionando uma estrutura flexível e escalável. Essa flexibilidade é crucial para o *software*, já que a plataforma lida com uma grande variedade de informações relacionadas a filmes, como títulos, sinopses, elenco, gêneros, avaliações e notas pessoais dos usuários.

3 DESCRIÇÃO GERAL DO SOFTWARE

O ScreenLi é um software que foi desenvolvido para facilitar a organização e o gerenciamento de filmes favoritos. Em um cenário com uma vasta oferta de entretenimento e múltiplas plataformas de streaming, muitos usuários enfrentam desafios para gerenciar suas preferências cinematográficas de forma eficiente, resolvendo esses problemas ao oferecer uma solução centralizada e intuitiva.

Desenvolvido com tecnologias modernas, como *Next.js*, *React*, *TypeScript*, *Tailwind CSS*, *Node.js*, *MongoDB* e a *API TheMovieDB*, a plataforma permite os usuários pesquisarem filmes, visualizar detalhes aprofundados, criar e gerenciar listas personalizadas de favoritos e integrar informações de disponibilidade de streaming. A plataforma mantém um histórico de visualização, oferece recomendações personalizadas e permite anotações e comentários pessoais, proporcionando uma experiência de uso fluida e organizada.

3.1 Descrição do Problema

Em um cenário de crescimento constante nas opções de entretenimento e uma oferta vasta de filmes, os amantes de cinema frequentemente enfrentam dificuldades para gerenciar suas preferências de forma eficiente. A fragmentação entre diferentes plataformas e serviços de *streaming* cria uma experiência desorganizada e desconectada, levando os usuários a recorrerem a métodos improvisados para acompanhar seus filmes favoritos. Isso resulta em listas desorganizadas e uma experiência frustrante na busca e visualização de novos conteúdos. O ScreenLi surge como uma solução centralizada para esses problemas. Ele melhora a organização das preferências cinematográficas, reduzindo a frustração associada à busca e visualização de filmes. A aplicação oferece uma experiência mais fluida e satisfatória ao

integrar informações de diferentes fontes e ao fornece recomendações personalizadas com base no histórico de visualização. Com funcionalidades avançadas de busca, detalhamento de filmes e gerenciamento de listas, a plataforma resolve as frustrações dos usuários e otimiza a experiência de gerenciamento de suas preferências.

3.2 Principais Funções

- **Busca Avançada:** A aplicação oferece uma ferramenta de busca robusta, permitindo aos usuários localizarem filmes rapidamente com base em uma variedade de critérios, como título, gênero, ano de lançamento, atores, diretores e palavras-chave. A busca é refinada com filtros adicionais para facilitar a descoberta de filmes específicos ou semelhantes aos interesses do usuário.
- **Detalhamento Abrangente de Filmes:** Cada filme no *software* é apresentado com informações detalhadas, incluindo sinopse completa, elenco principal e secundário, diretor, produtor, data de lançamento, duração, gênero e classificação. A aplicação também exibe críticas e avaliações de usuários e críticos, proporcionando uma visão completa sobre o filme.
- **Gerenciamento de Listas Personalizadas:** Os usuários podem criar e gerenciar múltiplas listas de filmes personalizadas, como “Para Assistir”, “Favoritos”, “Melhores Filmes de Ação” e outras categorias temáticas. A funcionalidade permite adicionar e remover filmes com facilidade, reorganizar a ordem dos filmes e compartilhar listas com amigos ou em redes sociais.
- **Integração com Plataformas de Streaming:** O *software* integra informações sobre onde os filmes estão disponíveis para streaming, aluguel ou compra. Isso permite aos usuários verificarem a disponibilidade de um filme em diferentes serviços de streaming diretamente na plataforma, economizando tempo e esforço na busca por opções de visualização.
- **Recomendações Personalizadas:** Utilizando algoritmos de recomendação baseados no histórico de visualização e nas preferências do usuário, a plataforma sugere novos filmes que correspondem aos gostos e interesses individuais. As recomendações são ajustadas continuamente para refletir as mudanças nas preferências do usuário e oferecer sugestões relevantes.

3.3 Principais Envolvidos e suas Características

3.3.1 Usuários do Sistema

O ScreenLi é destinado a qualquer pessoa que queira simplificar a forma como gerencia suas preferências de filmes, desde cinéfilos e entusiastas do cinema até usuários casuais que desejam manter um registro dos filmes que gostaram ou pretendem assistir.

4 REQUISITOS DO SISTEMA

Este capítulo tem como objetivo descrever os requisitos do sistema necessários para implementar o ScreenLi. Para garantir que a plataforma atenda de forma eficaz às necessidades e expectativas dos usuários, é fundamental entender profundamente o que eles esperam e precisam da aplicação.

4.1 Identificação dos requisitos

Por padrão, a referência de requisitos é feita mencionando o nome da subseção onde eles estão detalhados, seguido do identificador do requisito, conforme a especificação abaixo: [Nome da Subseção. Identificador do Requisito]. Por exemplo, o requisito funcional [Login do Usuário [RF001]] deve ser detalhado em uma subseção denominada “Login do Usuário”, em um bloco marcado pelo número [RF001]. Da mesma forma, o requisito não funcional [NF019] deve estar descrito na seção de requisitos não funcionais de Conformidade com Regulamentações, em um bloco marcado por [NF019]. Os requisitos devem ter um identificador único. A numeração começa com o identificador [RF001] ou [NF001] e continua aumentando conforme novos requisitos são adicionados.

4.2 Propriedades dos Requisitos

Para definir a prioridade dos requisitos, foram utilizadas as categorias “essencial”, “importante” e “desejável”.

- **Essencial:** Refere-se ao requisito sem o qual o sistema não funcionaria. Requisitos essenciais são fundamentais e devem ser implementados sem exceções.
- **Importante:** Refere-se ao requisito que, embora permita o funcionamento do sistema, não garante um desempenho satisfatório. Requisitos importantes devem ser

implementados, mas o sistema pode ser lançado e utilizado mesmo que não sejam atendidos.

- **Desejável:** Refere-se ao requisito que não afeta as funcionalidades principais do sistema. O sistema pode operar de forma satisfatória sem este requisito. Requisitos desejáveis podem ser adiados para versões futuras do sistema, caso não haja tempo suficiente para implementá-los na versão atual.

4.3 Requisitos Funcionais.

4.3.1 [RF001] Login dos Usuários.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve permitir que os usuários se registrem e façam login na aplicação.

4.3.2 [RF002] Pesquisar Filmes.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve permitir que os usuários pesquisem filmes na base de dados do TMDb.

4.3.3 [RF003] Exibir Detalhes dos Filmes.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve exibir informações detalhadas dos filmes, incluindo nota (*rating*) do TMDb, sinopse, elenco etc.

4.3.4 [RF004] Gerenciar Listas Personalizadas.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve obter o CRUD (*Create, Read, Update, Delete*) completo para listas de filmes personalizadas (criação de listas temáticas, edição, exclusão etc.).

4.3.5 [RF005] Gerenciar Favoritos.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve permitir que os usuários adicionem ou removam filmes de uma lista de favoritos.

4.3.6 [RF006] Compartilhar Listas.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve permitir que os usuários compartilhem suas listas com amigos através de um link.

4.3.7 [RF007] Recomendar Através de Listas.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve exibir recomendações de filmes baseadas nas listas de favoritos dos usuários.

4.3.8 [RF008] Tela de Listas.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve exibir todas as listas criadas pelo usuário e permitir fácil navegação entre elas.

4.3.9 [RF009] Gerenciar Chamadas para a API do TMDb.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve realizar chamadas à *API* do TMDb e retornar os dados necessários para o *front-end*.

4.3.10 [RF010] Armazenar Lista de Favoritos.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve persistir das listas de favoritos dos usuários em um banco de dados.

4.3.11 [RF011] Gerenciar Usuários.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve fornecer o CRUD completo para o gerenciamento dos usuários (registro, login, atualização de perfil etc.).

4.3.12 [RF012] Recomendar Filmes.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve implementar a lógica para gerar recomendações de filmes com base nos filmes presentes nas listas do usuário.

4.3.13 [RF013] Compartilhar Listas.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve implementar a lógica para criar links compartilháveis que permitem acesso às listas de filmes dos usuários.

4.3.14 [RF014] Editar Perfil.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve permitir que os usuários editem suas informações de perfil, como nome, *email*, foto de perfil e preferências.

4.3.15 [RF015] Comparar Listas com Amigos.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve implementar uma funcionalidade para que os usuários comparem suas listas de filmes com as listas de seus amigos, destacando semelhanças e diferenças.

4.3.16 [RF016] Histórico de Atividades.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve exibir um histórico das atividades recentes do usuário, como filmes adicionados, listas modificadas e interações com amigos.

4.3.17 [RF017] Avaliar Filmes.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve permitir que os usuários avaliem filmes e visualizem as avaliações médias de outros usuários.

4.3.18 [RF018] Filtrar e Ordenar as Listas

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve adicionar opções para filtrar e ordenar as listas de filmes com base em critérios como gênero, data de lançamento, e avaliação.

4.3.19 [RF019] Notificar.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

O sistema deve implementar um sistema de notificações para alertar os usuários sobre atualizações relevantes, como novos filmes adicionados às listas compartilhadas ou recomendações.

4.3.20 [RF020] Pesquisa Avançada.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

O sistema deve oferecer uma funcionalidade de pesquisa avançada para permitir aos usuários buscarem filmes com base em múltiplos critérios, como gênero, ano de lançamento, e classificação.

4.4 Requisitos Não-Funcionais

4.4.1 [NF001] Autenticação e Autorização.

O sistema deve implementar mecanismos de autenticação e autorização seguros para garantir que apenas usuários autenticados possam acessar e modificar suas listas e informações pessoais.

4.4.2 [NF002] Criptografia de Dados.

Dados sensíveis, como senhas e informações pessoais, devem ser criptografados tanto em trânsito (utilizando HTTPS) quanto em repouso.

4.4.3 [NF003] Proteção Contra-ataques.

O sistema deve proteger contra-ataques comuns, como *SQL Injection*, *Cross-Site Scripting* (XSS) e *Cross-Site Request Forgery* (CSRF).

4.4.4 [NF004] Gerenciamento de Sessões.

As sessões de usuários devem ser gerenciadas de forma segura, com expiração adequada e mecanismos para evitar sequestro de sessão.

4.4.5 [NF005] Tempo de Resposta.

O sistema deve garantir tempos de resposta rápidos para todas as interações do usuário, com um tempo máximo de resposta de 2 segundos para a maioria das operações.

4.4.6 [NF006] Otimização de Consultas.

Consultas ao banco de dados e chamadas à *API* devem ser otimizadas para reduzir o tempo de resposta e o uso de recursos.

4.4.7 [NF007] Escalabilidade.

O sistema deve ser projetado para escalar horizontalmente, permitindo o suporte a um número crescente de usuários e requisições.

4.4.8 [NF008] Interface Intuitiva.

A interface deve ser fácil de usar e intuitiva, proporcionando uma experiência de usuário agradável e minimizando a necessidade de treinamento.

4.4.9 [NF009] Acessibilidade.

A aplicação deve ser acessível a todos os usuários, incluindo aqueles com deficiências, e deve seguir as diretrizes de acessibilidade *web* (WCAG).

4.4.10 [NF010] Responsividade.

A interface deve ser responsiva e funcionar corretamente em uma variedade de dispositivos e tamanhos de tela, incluindo *desktops, tablets e smartphones*.

4.4.11 [NF011] Disponibilidade.

O sistema deve estar disponível para os usuários pelo menos 99% do tempo, com uma estratégia clara de backup e recuperação em caso de falha.

4.4.12 [NF012] Tolerância a Falhas.

O sistema deve ser capaz de lidar com falhas de forma graciosa, com recuperação automática e mensagens de erro amigáveis.

4.4.13 [NF013] Testes e Validação.

O sistema deve passar por testes abrangentes, incluindo testes unitários, de integração e de aceitação, para garantir que todos os requisitos sejam atendidos e que não haja regressões.

4.4.14 [NF014] Código Limpo e Documentado.

O código deve ser bem estruturado, limpo e documentado para facilitar a manutenção e a evolução futura da aplicação.

4.4.15 [NF015] Monitoramento e *Logs*.

O sistema deve incluir mecanismos de monitoramento e geração de *logs* para detectar e diagnosticar problemas rapidamente.

4.4.16 [NF016] Atualizações e *Patch Management*.

O sistema deve ser projetado para facilitar a aplicação de atualizações e *patches* de segurança de forma segura e eficiente.

4.4.17 [NF017] Documentação do Usuário.

O sistema deve fornecer a documentação clara e completa para os usuários finais, incluindo guias e FAQs.

4.4.18 [NF018] Documentação Técnica.

Deve ser fornecida documentação técnica detalhada para desenvolvedores e administradores do sistema, incluindo a configuração, o *deployment* e o uso das *API's*.

4.4.19 [NF019] Conformidade com Regulamentações.

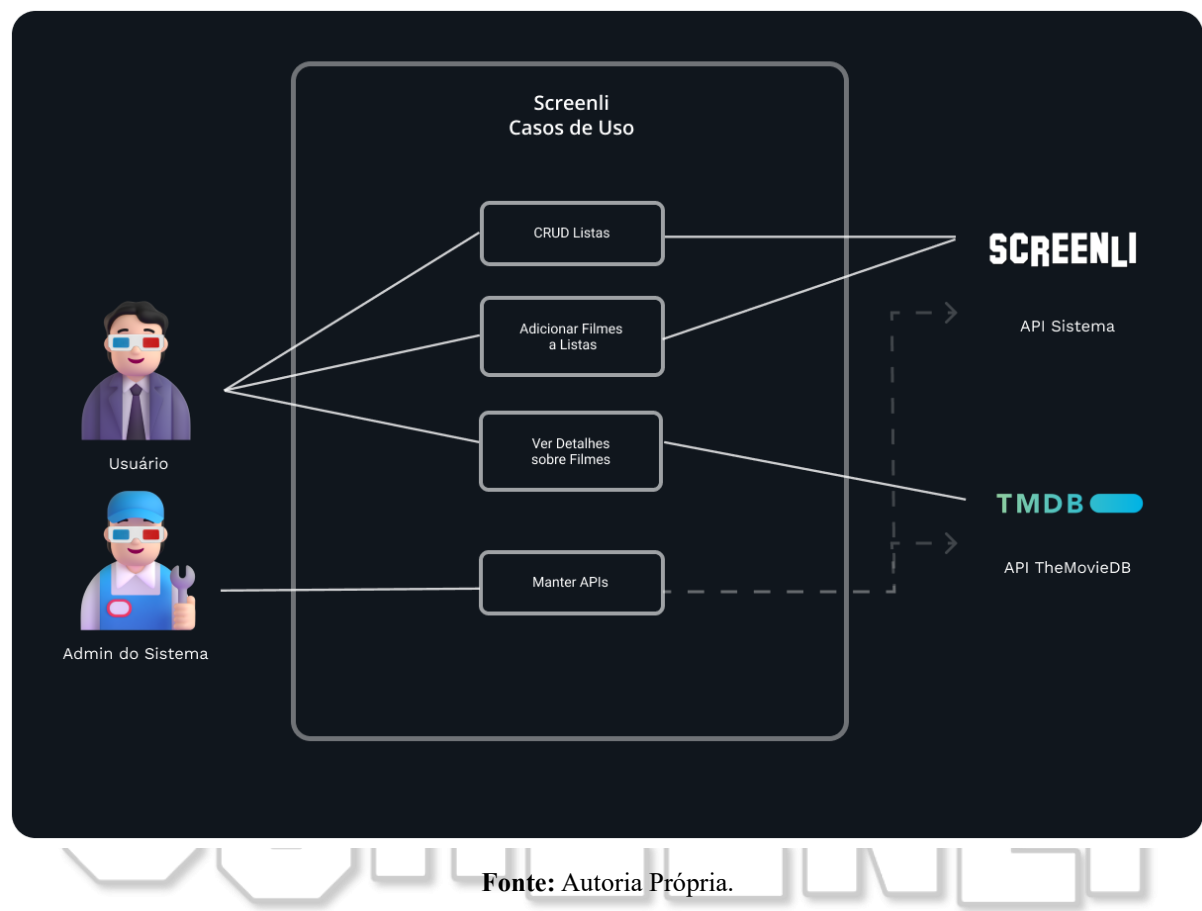
O sistema deve estar em conformidade com regulamentações relevantes, como GDPR, CCPA ou outras leis de proteção de dados aplicáveis, conforme necessário.

4.4.20 [NF020] Publicação.

O sistema deve ser publicado em uma plataforma de hospedagem confiável, como *Vercel*, e estar acessível para os usuários conforme o cronograma estabelecido.

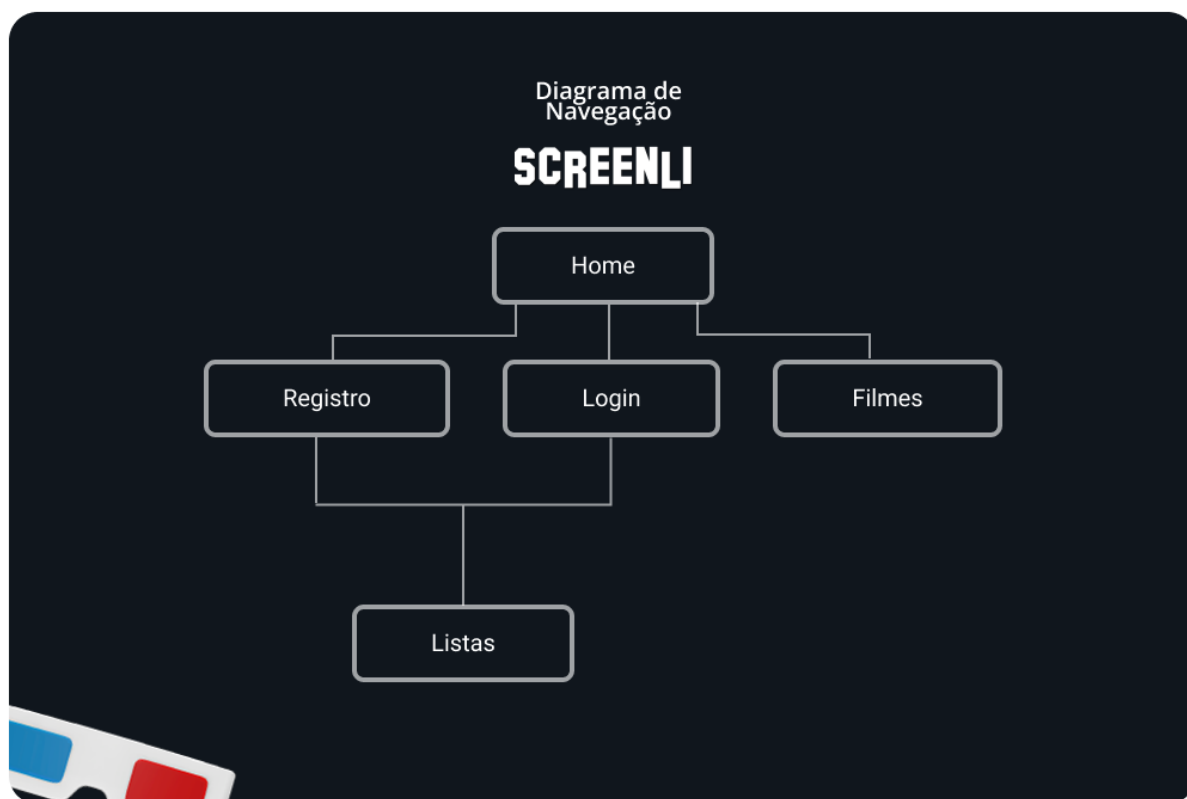
4.5 Diagrama de Caso de Uso

Figura 1 - Diagrama de Caso de Uso



5 DIAGRAMA DE NAVEGAÇÃO

Figura 2 - Diagrama de Navegação

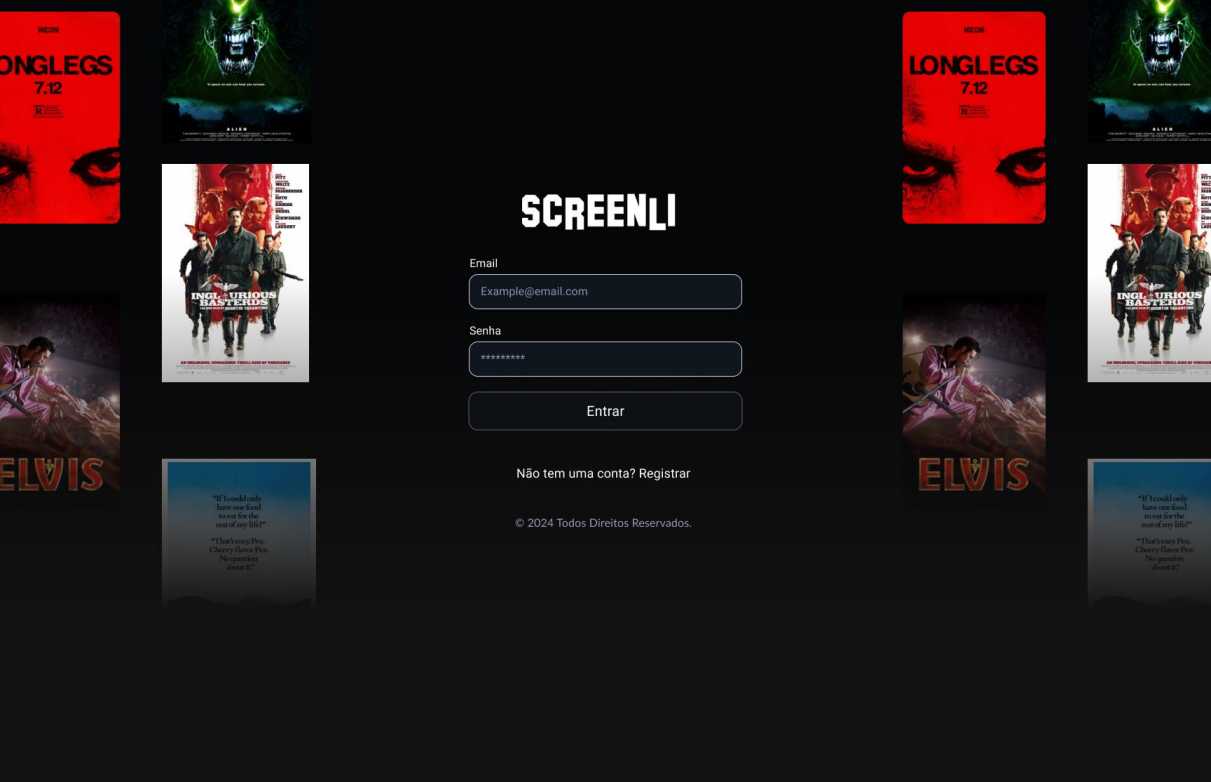


Fonte: Autoria Própria.

6 PROTÓTIPO

6.1 Telas Web

Figura 3 - Login



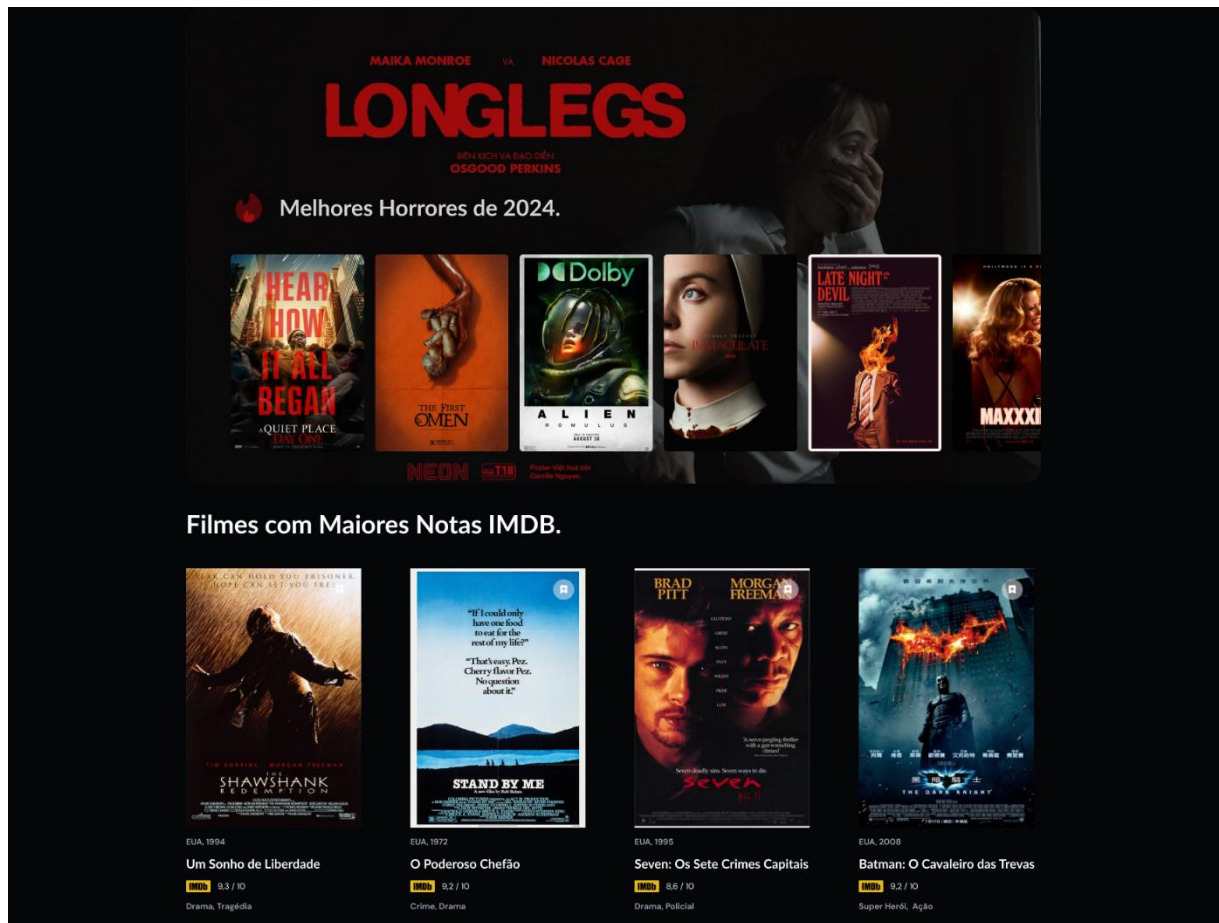
Fonte: Autoria Própria.

Figura 4 - Landing I



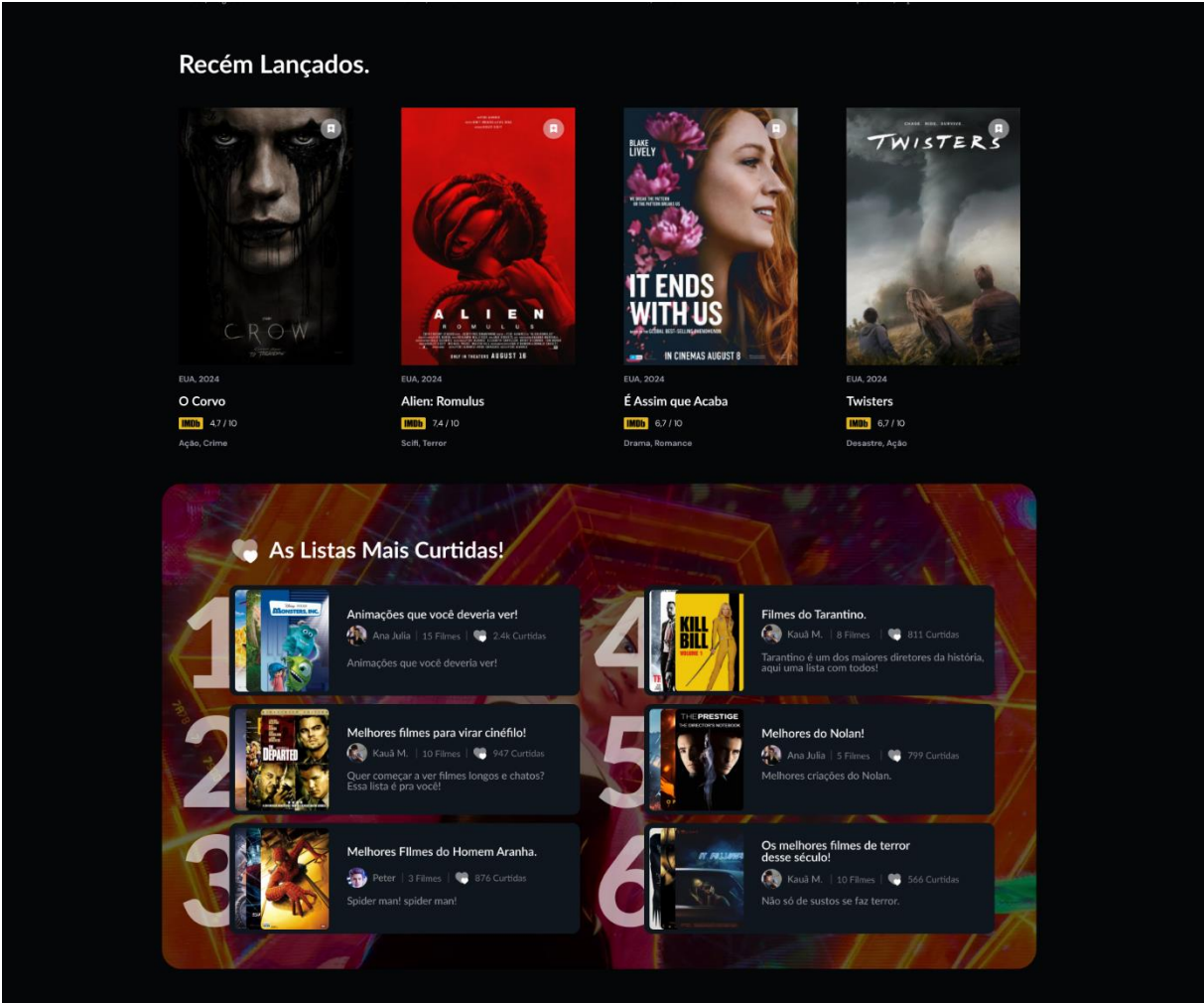
Fonte: Autoria Própria.

Figura 5 - Landing II



Fonte: Autoria Própria.

Figura 6 - Landing III



Fonte: Autoria Própria.

Figura 7 - Landing IV

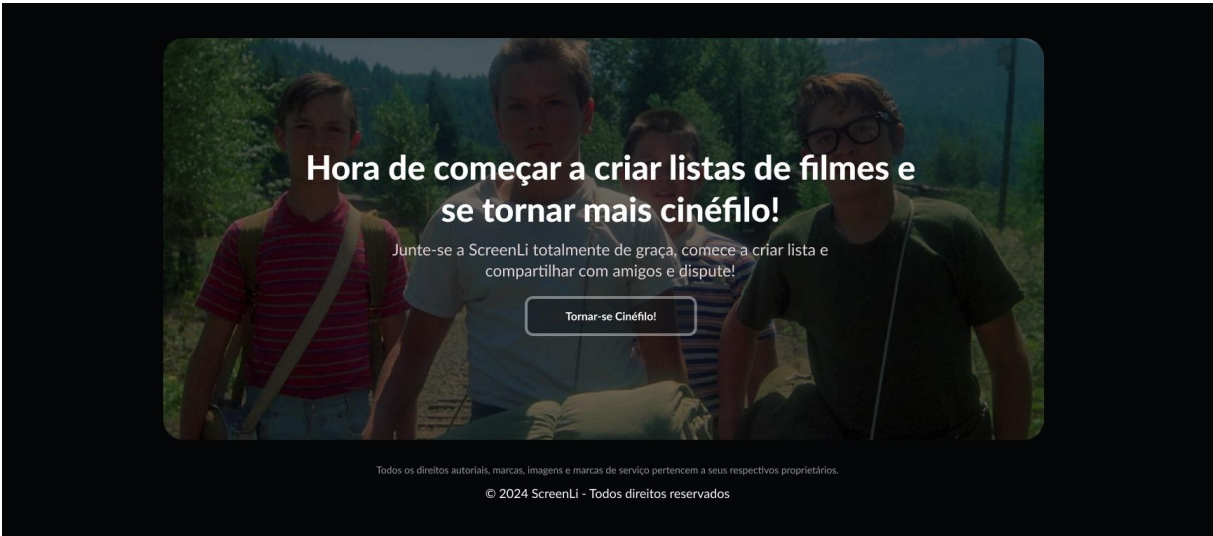


Figura 8 - Detalhes do Filme I

SCREENLI

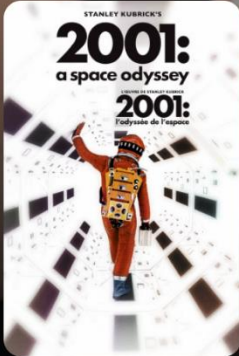
HomeFilmes & SériesSobreMinhas Listas

Registrar

Voltar

All

Escreva o nome do filme ou série...



2001: Uma Odisseia no Espaço (1968)

04/10/1968 (US) • Science Fiction Mystery Adventure • 2h 29m

81

User Score

IMDb

8,1 / 10

Trailer

Desde a "Aurora do Homem" (a pré-história), um misterioso monólito negro parece emitir sinais de outra civilização, assim interferindo no nosso planeta. Quatro milhões de anos depois, no século XXI, uma equipe de astronautas liderados pelo experiente David Bowman e Frank Poole é enviada ao planeta Júpiter para investigar o enigmático monólito na nave Discovery, totalmente controlada pelo computador HAL-9000. Entretanto, no meio da viagem, HAL-9000 entra em pane e tenta assumir o controle da nave, eliminando um a um os tripulantes.

Stanley Kubrick
Director, Screenplay

Arthur C. Clarke
Novel, Screenplay

Adicionar a Lista!

Elenco



Keir Dullea
Dr. David Bowman



Gary Lockwood
Dr. Frank Poole



William Sylvester
Dr. Heywood Floyd



Douglas Rain
HAL 9000 (voice)



Keir Dullea
Dr. David Bowman



Margaret Tyzack
Elena



Sean Sullivan
Dr. Roy Michael

Informações Adicionais

Status
Released

Original Language
English

Budget
\$12,000,000.00

Revenue
\$71,923,560.00

Onde Ver?

N

prime video

Disney+

tv+

tv

Amazon Prime

hulu

fubo

max

max

Netflix

Ver Tudo

Fonte: Autoria Própria.



Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura



JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura

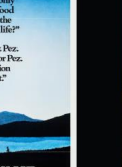


STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura



CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional

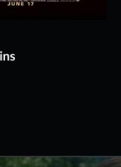


TWISTERS

EUA, 2024

IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação



Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura



JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura



STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura



CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional



TWISTERS

EUA, 2024

IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação



Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura



JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura



STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura



CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional



TWISTERS

EUA, 2024

IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação



Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura

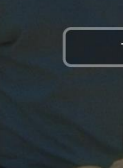


JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura

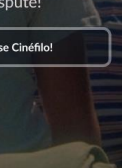


STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura



CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional

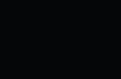


TWISTERS

EUA, 2024

IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação

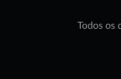


Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura

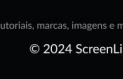


JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura

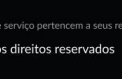


STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura

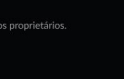


CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional



TWISTERS

EUA, 2024

IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação



Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura



JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura



STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura



CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional



TWISTERS

EUA, 2024

IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação



Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura



JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura



STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura



CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional



TWISTERS

EUA, 2024

IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação



Batman Begins

EUA, 2005

IMDb 8,2 / 10

Ação, Aventura



JAWS

EUA, 1975

IMDb 8,1 / 10

Drama, Aventura



STAND BY ME

EUA, 1986

IMDb 8,1 / 10

Ação, Aventura



CENTRAL DO BRASIL

BRASIL, 1998

IMDb 8,0 / 10

Drama, Nacional



TWISTERS

EUA, 2024

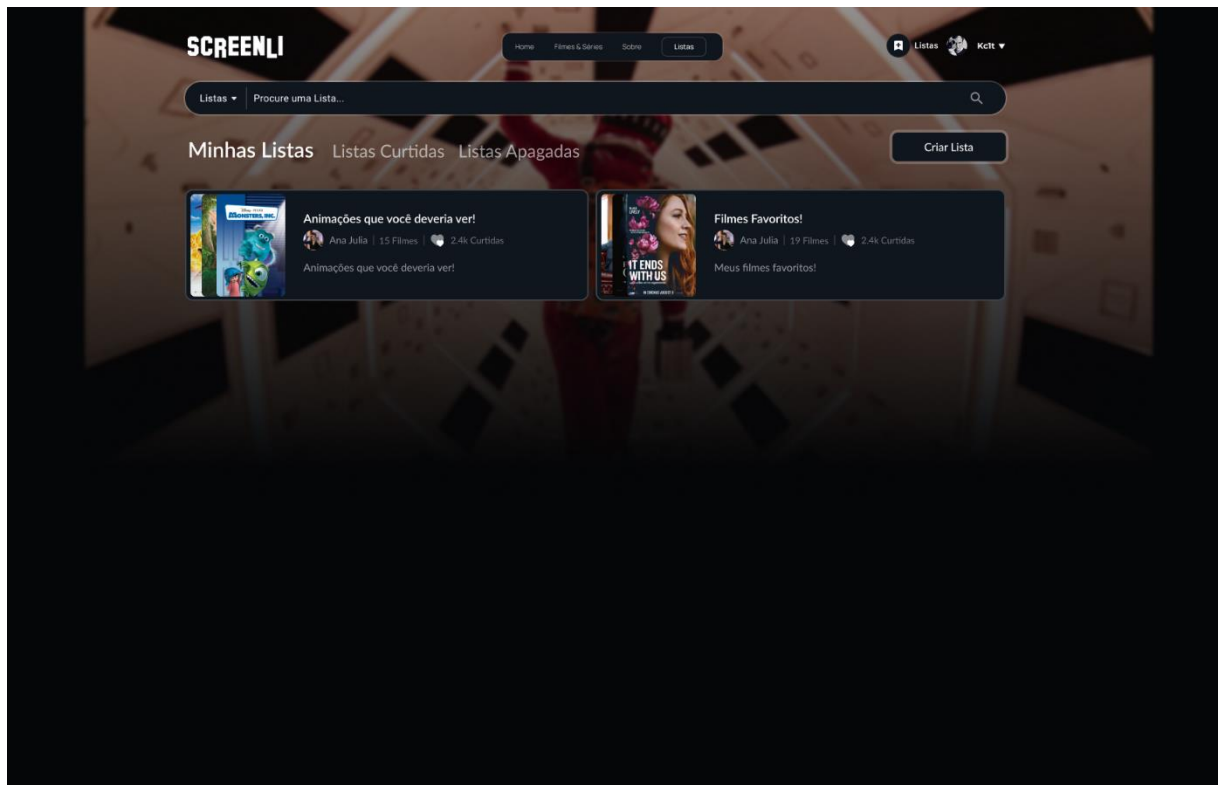
IMDb 6,7 / 10

Desastre, Ação

Verzel

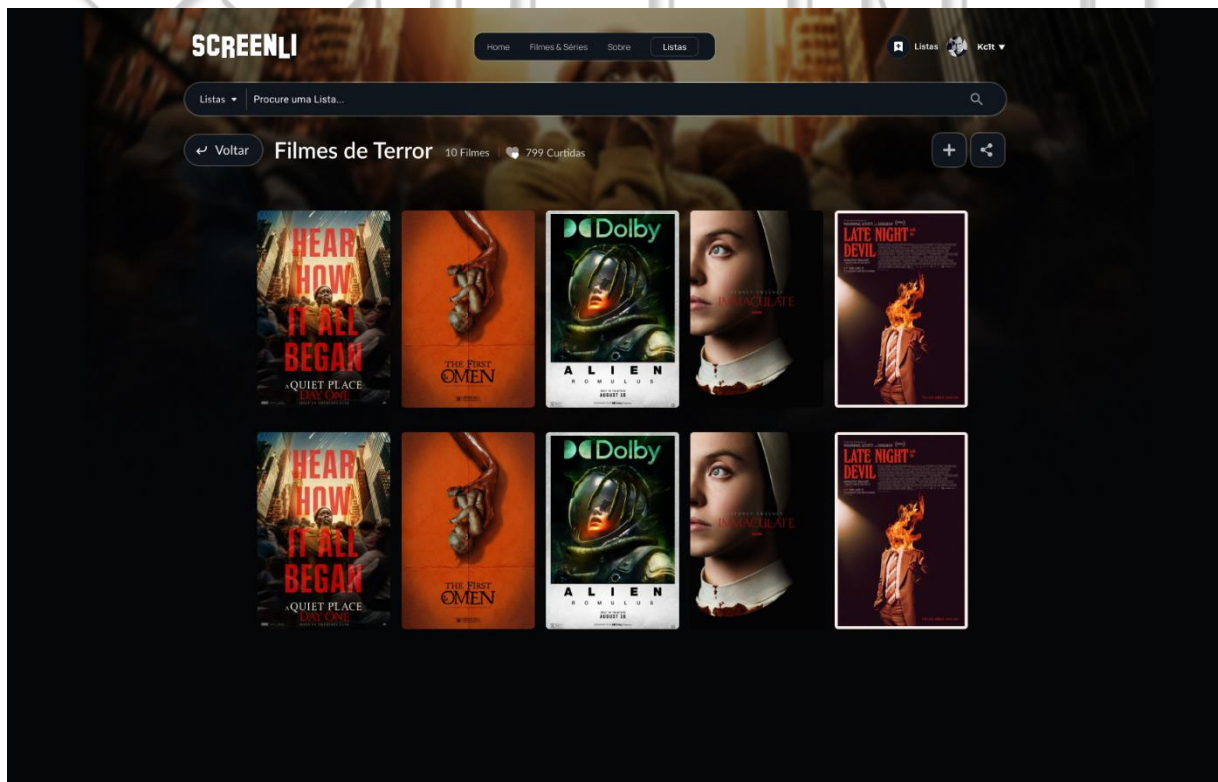
Kauã Miguel da Cunha

Figura 10 - Minhas Listas



Fonte: Autoria Própria.

Figura 11 – Lista



CONCLUSÕES FINAIS

O ScreenLi foi desenvolvido com a intenção de transformar a maneira como os amantes da sétima arte organizam e desfrutam de suas experiências cinematográficas. Com funcionalidades como a criação de listas personalizadas e a busca avançada, o ScreenLi não apenas simplifica a gestão de preferências de filmes, mas também enriquece a jornada de cada usuário, tornando-a mais fluida e envolvente.

SCREENLI

APÊNDICE

Optar por não incluir os códigos na documentação é uma medida para garantir a segurança dos dados e manter o material mais limpo e objetivo. Ao invés disso, os códigos são centralizados no *GitHub*, onde é possível acessar a implementação completa de forma segura e organizada. Isso permite uma documentação focada e sem sobrecarga, enquanto o repositório no *GitHub* garante acesso controlado e atualizado às informações técnicas.

Link: <https://github.com/Kc1t/desafio-verzel>

SCREENLI